

НАМ ОТВЕЧАЮТ:

главный режиссер театра-студии «Современник»
О. Ефремов и артистка
Т. Носова.

В ПЕРВЫЕ Тамара Носова снялась в фильме «Молодая гвардия» в роли Вали Филатовой, которую угоняют в фашистскую каторгу. Дебютантка готовилась стать драматической актрисой. Однако вторая роль — Анфисы в «Кавалере Золотой Звезды» неожиданно и для нее, и для режиссера-постановщика получилась комедийной.

— С тех пор, — рассказывает Тамара Носова, — меня и стали приглашать только на такие роли. Я снималась в двадцати четырех фильмах. Может быть, вы помните некоторые. В «Карнавальная ночь» я была секретаршей Огурцова, в «Ревизоре» — Марьей Антоновной, снималась в «Шведской спичке», «Секрете красоты». Я люблю фильмы-сказки и с большим удовольствием снималась в «Илье Муромце», в «Новых похождениях Кота в сапогах», где играла роль коварной и злой герцогини Двуличие. Зато в «Королевстве Кривых зеркал» была доброй тетужкой Аксал.



Сейчас я готовлю роли одновременно в двух фильмах. Режиссер К. Воинов ставит «Женитьбу Балзаминова» по комедии А. Н. Островского. Мне поручена в ней роль молодой купеческой вдовы Клеопатры Ивановны Ничкиной. В этом фильме зрители встретятся со многими известными актерами.

Второй фильм, в котором я снимаюсь, — комедия «Спящий лев». Сценарий написал К. Минц, режиссер-постановщик А. Файнциммер. В «Спящем льве» я буду играть роль Олимпиады Андреевны — председателя местного банка. Говорить о нозой комедии пока рано — съемки еще только только начинаются. Но сценарий нам нравится, и мы не пожалеем труда, чтобы порадовать зрителей веселым фильмом.

„Советская Россия“ 1964
30 августа.