

«Космополитская правда», 1976, 24 марта

Повести о детстве

С ТЕХ пор как я написал свои первые рассказы, я часто встречался с ребятами в школах, детских домах, библиотеках, пионерских лагерях и, конечно же, на праздниках Недели детской книги. И очень часто ребята просили рассказать что-нибудь о себе: как жил, как учился, как стал писателем, как был маленьким...

И я обещал написать. Обещал уже давно. Обещанного, как говорят, три года ждут. А тут уже и положенные три года прошли, а я писал про другое. Но пусть не через три года, обещание свое я все же выполнил. За последнее время я написал две повести о своем детстве. Одна из них так и называется «Повесть о детстве» и будет напечатана в апрельской книжке журнала «Нева» за этот год. Другая повесть называется «Всё впереди» и начинается печататься (с продолжением) с четвертого номера журнала «Семья и школа».

Таким образом, герой моих новых повестей — я сам. Так можно сказать, но это будет верно только отчасти. Когда я писал, мне хотелось, чтобы читатели увидели в моем герое не только меня, но и самих себя. Я хотел изобразить не просто себя, не просто мальчишку. Я хотел изобразить детст-

во. Были в моей жизни и радости, и огорчения, были трудности и победы. Но и теперешние мальчишки и девчонки без этого не живут. Может быть, и радости теперь иные, и трудности не те, что в годы моего детства, но переживаются они все так же.

Как и в те времена, так и теперь, детство — это пора мечтаний и неясных грез, пора фантазий и больших надежд. Пора, когда мы страстно стремимся что-то узнать, чего-то достичь, кем-то стать. Пора, когда мы смотрим на жизнь пытливыми, широко открытыми глазами, когда стоим перед океаном Неведомого.

И если ты мальчик или девочка, не смущайся тем, что повесть моя напечатана в журнале для взрослых. Бери и читай. Ты все поймешь. И если вы юноша или девушка или совсем взрослый человек, не смотрите на то, что книга моя о ребенке. Читайте. И вы увидите, что ребенок такой же человек, как и мы с вами, а мы с вами — все те же дети, если по-прежнему различаем, что хорошо и что плохо, где добро и где зло, и способны радоваться и цветку в поле, и птице в небе.

Николай НОСОВ.