

Вырезка из газеты
БЕЛГОРОДСКАЯ
ПРАВДА

г. Белгород

23 НОЯ 1983

В СТРАНЕ ФАНТАЗЕРОВ

8209
Сегодня исполняется 75 лет со дня рождения детского писателя Н. Н. Носова — автора юмористических повестей и рассказов для детей. Читая его произведения, поражаешься прежде всего способности понимать сокровенные мысли ребят, видишь перед собой реальных детей — точно таких, каких мы встречаем в повседневной жизни. Писатель смело прибегает в своем творчестве к фантазии, озорной выдумке.

ПЕРВЫЕ произведения Н. Носова были опубликованы в 1938 году в периодических изданиях, главным образом в «Мурзилке»: рассказы «Затейники», «Живая шляпа», «Чудесные брюки», «Огурцы», «Метро» и другие. Сразу привлекает внимание юных читателей сборник рассказов «Тук, тук, тук!», вышедший в Детгизе в 1945 году. Затем выходили книги для младшего и школьного возраста — «Ступеньки», «Веселые рассказы», «Веселая семейка», «Дневник Коли Синицына», «Витя Малеев в школе и дома». И, наконец, популярнейшая трилогия о Незнайке.

Есть у Носова и книги для взрослых — «На литературные темы», «Героические юморески», «Повесть о моем друге Игоре».

Веселые повести и рассказы Носова давным-давно любимы юными читателями. В них всегда таится что-то такое, что заставляет всерьез задуматься над тем, например, как необходимо с ранних лет готовить себя к самостоятельной жизни: учиться варить кашу и жарить пескарей, сажать рассаду в огороде и ремонтировать телефон, зажигать бенгальские огни и соблюдать правила уличного движения. Все это надо знать и уметь каждому. Рассказы эти помогают избавляться от дурных свойств характера — от рассеянности, трусости, чрезмерно-

го любопытства и самонадеянности, грубости и зазнайства, лени и равнодушия.

Писатель учит ребят думать не только о себе, но и о своих товарищах. И мы вместе с героями рассказов испытываем душевное облегчение, когда к ним после неприятностей приходит, наконец, удача.

Рассказы Носова все разные. В одних основная авторская мысль прячется глубоко, и ее не сразу распознаешь. В других же, наоборот, идея автора усваивается сразу. В рассказе «Огурцы» с мальчиком Котькой случилась неприятность. Он украл огурцы, и мать посылает сына вернуть ворованное. Мальчик боится сторожа — но идет. Котька в душе испытывает такое раскаяние, что читатель приходит к убеждению — мальчик никогда в будущем не совершит подобного: он понимает, какой это тяжкий позор, — быть вором.

Но далеко не всегда в рассказах Николая Носова порок выявляется и наказывается. Писатель вообще противник того, чтобы выставлять напоказ нравоучительную мысль своего произведения, и стремится писать так, чтобы маленький читатель сам сделал вывод из прочитанного.

В. ФИЛИПКИНА,
старший библиотекарь
Шебекинской городской
детской библиотеки.