

Ком. правда - 2000 -
2013 № 98 - с. 19

НЕГРОМКАЯ ДАТА

Популярнее Носова был только Пушкин

Сегодня автору «Незнайки» исполнилось бы 92 года

Поразительная судьба у этого человека. Написал, возможно, самую известную сказку за всю историю советской детской литературы — а о его жизни читатели почти ничего не знают. Биографии Гайдара и Кассиля исследованы вдоль и поперек, книжки же Носова нечасто снабжались предисловиями.

Незнаменитый автор знаменитого «Незнайки» шел к своей главной книге очень извилистыми путями...

1 Николай Николаевич Носов родился в Киеве. Его отец был актером. Будущий писатель окончил школу-семилетку, а затем устроился рабочим на бетонный завод.

Когда ему было 19, в его жизни произошёл первый крутой перелом: он решил подать документы в Киевский художественный институт и был принят.

2 Мало кто знает, что Носов был профессиональным кинорежиссером. Он перевёлся в московский Институт кинематографии в конце 20-х и потом работал в кино более двадцати лет, делая учебные и мультипликационные фильмы. Во время войны он даже получил орден Красной Звезды за серию военно-технических картин.

3 Детским писателем Носов стал случайно. Попробовав развлечь своего маленького сына, он начал придумывать для него забавные истории. Оказалось, что рассказы эти интересны не только Носову-младшему, но и его приятелям.

Тогда Носов решился записать одну из своих сказок и в 38-м году опубликовал ее в журнале «Мурзилка». С этого все и началось.

4 В 50-е Носов был известен главным образом как автор поучительных историй из жизни советских детей. После повести «Веселая семейка» советские школьники начали в массовом порядке заводить инкубаторы и выращивать цыплят, подражая героям кни-



Носов, подаривший детям Незнайку.

ги; после повести «Дневник Коли Синицына» все увлеклись пчеловодством.

За свой главный бестселлер тех лет — повесть «Витя Малеев в школе и дома» — писатель получил Государственную премию. Однако ныне все «школьные» повести Носова практически забыты.

Зато все помнят «Незнайку».

5 А первую повесть об этом коротышке — «Приключения Незнайки и его друзей» — Носов создал под влиянием детских воспоминаний. Ребенком он любил читать книжку «Царство

малюток: приключения Мурзилки и лесных человечков». Ее героями были эльфы. Когда-то книжка пользовалась огромной популярностью — в честь заглавного героя даже был назван журнал, в котором Носов дебютировал.

6 Следом появились «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне»... Успех превзошел все ожидания. Первая книга вышла в 1954 году. А в 57-м журнал «Курьер ЮНЕСКО» опубликовал список русских писателей, которых чаще всего переводят на иностранные языки, и в этом списке Горький шел первым, Пушкин — вторым, а Носов — третьим.

7 Прошло 22 года со дня смерти Носова, а «Незнайку» все еще читают и дети, и взрослые. По книжке Носова недавно снят новый мультфильм, видеокассеты пошли «на ура».

Нынешние дети мечтают о продолжении книги. Некоторые пытаются дописать про Незнайку и сами. Только что в Москве вышла книга «Незнайка в Каменном городе», написанная шестиклассником Гришей Вайпаном. В сказке юного автора Незнайка с друзьями участвуют в выборах президента и гоняют на джипах...

Не теряют интереса к книге и критики. В Интернете был обнаружен образчик литературоведческого анализа «Незнайки на Луне»:

«Незнайка, по-видимому, олицетворяет у Носова прогрессивное студенчество. На кого же он намекает своими учеными ослими — на франкфуртскую школу неомарксизма или на знаменитую тогда четверку французских структуралистов — понять нелегко»...

Денис КОРСАКОВ.
Рис. Г. ВАЛЬКА
из книги
«Незнайка на Луне».

ДОСЛОВНО

Злободневная цитата из «Незнайки на Луне»

— Вот из-за таких жуликов теперь уже у нас и честным коротышкам не верят, — сказал Мига. — Вот мы, например: мы организовали наше акционерное общество, чтоб облагодетельствовать бедняков. Чего мы хотим? Мы хотим достать для бедняков семена с Луны, а бедняки сами же не хотят давать нам для этого деньги. Где же справедливость, я вас спрашиваю?

— Но, может быть, у бедняков нет денег? — высказал предположение Незнайка.

— Нет денег, так пусть достанут! — презрительно фыркнул Мига. — Конечно, у бедняков денег нет, то есть у них нет больших денег, хочу я сказать. Если у них и есть, то какие-нибудь жалкие гроши. Но бедняков — то ведь много! Если каждый бедняк наскребет хоть небольшую сумму да принесет нам, то у нас соберется порядочный капиталец и мы сможем хорошо поднажиться... то есть... Тьфу! Мы сможем не поднажиться, а достать семена гигантских растений. Для такого дела нельзя скупиться! Ведь кому это выгодно? Это выгодно самим беднякам. (...)

— Вот ты и скажи об этом самим беднякам, — проворчал Жулио. (...)

— Это замечание верное. Мы мало уделяем внимания рекламе, — согласился Мига. — чтоб акции продавались, надо рекламировать их...

