

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ЕВГЕНИЯ НОСОВА

2207

«...И открывалась отсюда даль неоглядная... А по-за балкой вновь поднималась, дыбилась холмами материковая земля, и дивно было глядеть сразу на всю эту уймищу хлебов, уходявших верст на пятнадцать вправо и влево...» И пылили степные дороги и шли солдаты родом из Усвят. Шли никольские, сытнянские, шли разметнинские. Шла главная армия России...

Снова вспомнились и страницы этой повести — «Усвятские шлемоносцы», и другие произведения лауреата Государственной премии РСФСР имени М. Горького Евгения Носова на встрече с ним в Государственном Литературном музее. О творческом, жизненном пути известного прозаика рассказал критик Владимир Васильев. На многие вопросы ответил писатель.

Герои его — скромные, работающие люди, сельские труженики. Потому и разговор на вечере шел в основном о проблемах деревни, о литературе, отражающей жизнь современного села. «Самая главная проблема деревни, которая была, есть и остается, — сказал Евгений Носов, — проблема человека. Многие вопросы вставали перед нами — технические, агрономические, проблема руководящих кадров на селе. Но в центре внимания всегда должен быть человек, сельский труженик со всеми его заботами и чаяниями. Именно на это давно указывают лучшие произведения нашей деревенской прозы».

7 - MAR 1980

ЛИТЕРАТУРНАЯ РОССИЯ

Г. МОСКВА