

Носков Николай

12.10.2000

Николая Носкова довели до Кремля

В Государственном Кремлевском дворце прошел концерт Николая Носкова. Он впервые прославился в качестве солиста группы «Парк Горького». Более известная как Gorky Park, она представляла собой экспортный вариант русского рока. Мода на regstroyka, придавала уверенности в том, что тяжелый рок на английском языке из России на Западе будет востребован. На какое-то время Gorky Park и вправду выстрелил, но первых мест и платиновых дисков не добился. Потом Носков покинул группу, пропал из поля зрения, в какой-то момент всплыл с альбомом русских романсов — почти кондиционным. А па-

ру лет назад угодил в руки продюсера Иосифа Пригожина, который стал делать ему поп-карьеру, пользуясь возможностями возглавляемой им фирмы «ОРТ Рекордс». Вскоре руководство ОРТ ликвидировало свою «дочку». Пригожин создал новую фирму — Nox Music — и снова занялся работой с Носковым. К выходу подготовили альбом под названием «Дыши тишиной» и организовали беспрецедентный для артиста уровня Носкова концерт в ГКД. Случившийся аншлаг в очередной раз подтвердил, что менталитет российской публики устроен очень странным образом. В том смысле, что артист поет в Кремле не потому, что он хорош, а ровно наоборот — если поет в Кремле, значит, хорош. Носков появился на сцене после довольно невнятного вступления симфонического оркестра «Музыка Viva». Под аккомпанемент оркестра он и начал свое пение. К каждой песне на заднике сцены загоралась спроецированная репродукция той или иной известной картины. После главной «Дыши тишиной» Носков переключился на знакомые публике вещи. Услышав знакомые строчки «Свеча горела...» или «Очарована, околдована», зрители выражали свою эрудированность аплодисментами. Через некоторое время к оркестру присоединились до того бездействовавшие барабанная установка и гитары. Носков переключился на более динамичную часть своего репертуара, что не замедлило сказаться — стало заметно веселее. А самые ударные номера, например песня про то, как «вот опять пришла весна, как параноя», прозвучали и вовсе замечательно. Затем на сцену вышел представитель Академии изящной словесности некто Юрий Беляев. Он вручил Николаю Носкову награду — «Пушкинскую медаль радетелю просвещения» и выступил с довольно пространной речью, после которой певец его поблагодарил, немного, впрочем, похихикав.



ДМИТРИЙ ДУХАНИН

Юрий Яроцкий

Комментарий - 2000 - 12 окт - 013