

Илья НОСКОВ

Собеседник - 2003
- 22 янв. - с. 23

ПОДГЛЯДЫВАЕТ ЗА ФАНДОРИНЫМ

— По «Первому каналу» прошла новая редакция «Азазеля», и я одним глазом слежу, есть ли существенные перемены. В образе «моего Фандорина» они не просматриваются. Несмотря на все споры вокруг картины, считаю, что она удалась. Зритель уже в который раз ее смотрит с удовольствием, и это говорит о многом. 31 января состоится церемония

«ТЭФИ», где мы с режиссером Адабашьяном обязательно будем присутствовать. Ведь «Азазель» номинирован на эту премию.

Что еще? Столько всего, что вот я с вами разговариваю и переживаю: боюсь не успеть переделать дела, задуманные на сегодня. Жизнь моя кипит. Все время в разъездах! (Между любимым Питером и Москвой.) Всто-

лице идут съемки многосерийного художественного фильма «Московская сага» по одноименному роману Василия Аксенова. Мне досталась роль молодого врача, а мою возлюбленную играет Кристина Орбакайте. В картине вообще много знаменитостей: Юрий Соломин, Сергей Безруков, Инна Чурикова, Александр Балуев, Чулпан Хаматова, Игорь Бочкин...

Ну а в Питере играю на сцене родного Александринского театра. Всю эту неделю, с 21 по 26 января, у нас «Ревизор». Еще меня можно будет увидеть в спектаклях «Пигмалион», «Сказание о царе Петре и убиенном сыне его Алексее». Еще есть идея представлять моноспектакль «Ветер» на различных театральных фестивалях. В Питере на Малой сцене Александринки в прошлом сезоне он имел огромный успех. Постановщики спектакля — режиссер Юрий Васильев и я. «Ветер» парадоксальным образом соединил в себе две мистические петербургские поэмы — «Двенадцать» Блока и «Медный всадник» Пушкина.

■ Мария Кутырева.

