

Носков Илья

13.01.2005 - 89



ИЛЬЯ НОСКОВ: «ЛЮБОВЬ НАСТИГЛА МЕНЯ ЗА БИЛЬЯРДНЫМ СТОЛОМ»

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ каникулы в концертной и театральной жизни Питера традиционно считаются «мертвым сезоном». Однако братья Илья и Андрей Носковы рискнули показать свой проект «Путешествие» в Театре на Литейном - и не прогадали. Зал, вопреки ожиданиям скептиков, был переполнен. После спектакля наш корреспондент встретился с младшим из братьев Носковых - 27-летним Ильей, ставшим популярным после исполнения главных ролей в сериалах «Азазель» и «Московская сага».

Братские упреки и тумачки

- Ваш спектакль создан по мотивам рассказа «Седьмое путешествие Ийона Тихого» известного фантаста Станислава Лема, но во втором акте действие неожиданно отходит от космоса, и два брата Носковы начинают вести диалог о себе, своей семье, своем творчестве... В январском спектакле часть публики оказалась не готова к такому повороту, звучали даже реплики: «Что вы здесь устроили?!»

- Честно говоря, с таким явным негодованием мы столкнулись впервые. Да, реакция публики бывает непредсказуемой, но обычно зрители с интересом включаются в нашу игру, так как многие хотят знать подробности актерской жизни, взаимоотношений актеров, тем более родных братьев...

- Со сцены старший брат Андрей упрекает младшего, более удачливого: вот, мол, я сыграл в лучших театрах Петербурга больше тридцати ролей, но не добился популярности, а тебя телесериалы так быстро сделали звездой! Неужели у вас и в жизни такие разборки и комплексы?

- Нет, конечно. Зрителю предлагается некая игра, где возможна и такая ситуация ревности.

- В спектакле вам приходится даже драться друг с другом... А в своем реальном детстве (Носковы родом из небольшого украинского городка Новая Каховка. - Прим. М. С.) вы часто мяли друг другу бока?

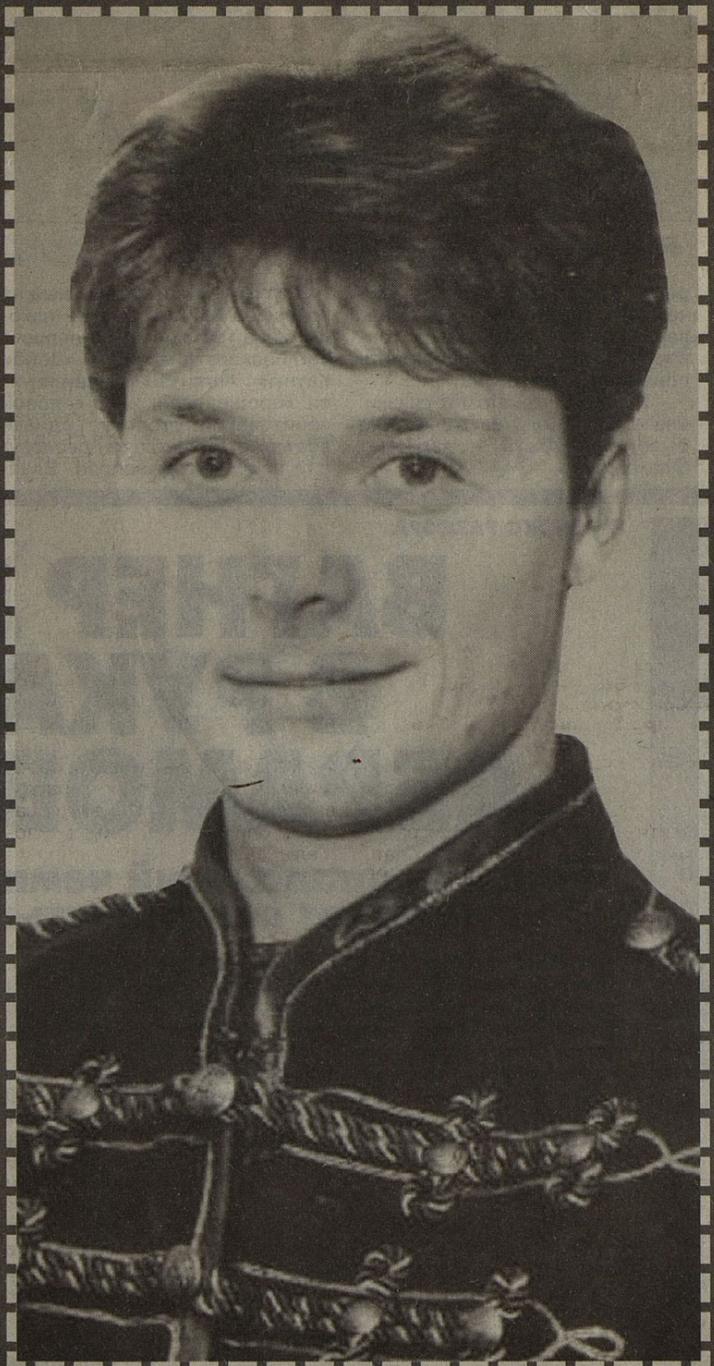
- Чего у нас никогда не было, так это драк и вражды. Андрей первым уехал в Петербург, он открыл для меня этот город, мы всегда были вместе, пережив столько трудностей, и всегда будем вместе.

Бог дает защиту

- Известно, что вы, Илья, человек глубоко верующий, православный христианин, соблюдаете посты, имеете своего духовного наставника... Это правда, что несколько лет назад вы стали крестным отцом не только своего новорожденного племянника Тимофея, но и старшего брата Андрея?

- Так получилось, что я сам крестился в четырнадцать лет еще в Новой Каховке, после того как справился с тяжелой болезнью, а потом уже осознанно пришел к вере, живя в Петербурге. И я знаю, как человеку сложно, когда он остается без какого-

У популярного актера - богоугодный брак. Но завести детей он себе пока не может позволить



то водительства, без защиты свыше. Я давно уговаривал Андрея: «Сейчас такое трудное время, нельзя без защиты...» В течение лет трех он отвечал мне: «Я еще думаю». Я за брата переживал, внутренне молился, так как за некрещеного нельзя подавать записки в храм. Наконец, когда Тимошка родился (сейчас ему два года и семь месяцев), получилось так, что в один день окрестились и Тимофей, и Андрей.

то пригласил сходить вместе в театр. К счастью, Полина позволила мне...

- Став женой популярного артиста, она продолжает работать в одной из компьютерных фирм?

- И еще учится в Академии госслужбы... Это немножко отодвигает наши планы насчет детей, но мы хотим, чтобы в нашем большом доме было много детей.



Андрей и Илья просят не путать их друг с другом

Романтическая встреча

- 31 июля прошлого года, в свой день рождения, вы еще и обвенчались с Полиной, поконтчив с холостой жизнью... Ваше решение было хорошо обдуманным или все-таки принято под влиянием пылких чувств?

- Мы с Полиной были знакомы в течение трех лет и только после этого соединились. Венчание стало, если так можно сказать, приведением нас обоих к общему знаменателю. Я очень хотел, чтобы у меня появились свой дом, своя семья, долгое время провел в поисках и наконец нашел свою единственную суженую. Наши с Андреем родители живут в мире и согласии уже больше тридцати лет, и я не только из «Московской саги» знаю, какая это великая ценность - семья.

- Как вы познакомились с Полиной?

- Это очень романтическая история!

Я, конечно, не герой рассказа Лема, но тоже люблю путешествовать по разным странам и городам, хотя больше всего мне нравится возвращаться в Питер. Особенно приезжать утром, когда город только просыпается, - удивительное, щемящее чувство. И вот три с половиной года назад я приехал со съемок в осенний город и находился в каком-то сентиментальном настроении, словно предчувствуя что-то. Помню, бродил по Летнему саду, по набережным, зашел в кафе, где выпил чашечку кофе и решил поиграть в бильярд. Неожиданно там появилась компания четырех девушек, они начали играть за соседним столом. Мой взгляд задержался на одной из них, совсем юной, как потом выяснилось, восемнадцатилетней, и не просто ослепительно красивой, очаровательной, а какой-то трогательной, наивной. (Как потом скажет телеведущий Тимур Кизяков из программы «Пока все дома» Первого канала, секрет изготовления таких, как Полина, утерян». - Прим. М. С.) Я лихорадочно думал: «Как подойти? Что сказать? Как не упустить момент?» Только когда девушки собрались уходить, набрался храбрости и подошел, что-то лихорадочно сказав, оставил номер своего телефона и, ничего не сообщив о себе, прос-

Любимец женщин

- Илья, после успеха «Азазель» и «Московской саги» вы теперь нарахват у режиссеров и продюсеров. Всю минувшую осень снимались в сериале «Счастливый» по мотивам романа «Милый друг» Мопассана (как сейчас модно в ТВ-сериалах, действие перенесено в наши дни!), где сыграли неожиданную для себя роль ловеласа и обольстителя... Почему из множества предложений выбрали именно эту роль?

- Мой герой Артем - все-таки не мопассановский тип. Тот был человеком, сознательно делающим карьеру. У нас другая история: полярник Артем по характеру открытый, распахнутый, приехал из Арктики. Его судно списано на металлолом, Артем остается без работы и в Питере встречает своего друга, которого играет Дмитрий Дюжев. В большом городе мой герой просто-напросто запутался в отношениях с женщинами. Для него многое непонятно: например, жена друга знакомит его со своей замужней подругой, которая налево-направо встречается с мужчинами. Но он в нее влюбляется, потом на горизонте возникает еще одна женщина и еще одна... И вот уже Артем делает головокружительную карьеру с помощью неожиданно обнаружившихся талантов Дон Жуана. Мы с режиссером Антоном Сиверсом попытались выстроить историю падения человека, сыграть это было очень интересно.

- А в своем родном Александринском театре сыграете что-то новое или, как пишет бульварная пресса, Носков-младший задумал перебраться в Москву?

- Жаль, конечно, что в Александринке я пока занят не так много. Надеюсь, с приходом в наш театр нового руководства у меня появятся перспективы, и сейчас я работаю над интересной ролью в спектакле «Двойник». А насчет переезда в Москву - не верьте слухам! Я живу здесь, хотя и много работаю в Москве. В Петербург я приехал восторженным пятнадцатилетним провинциалом, и этот восторг по-прежнему со мной.

Михаил САДЧИКОВ
Фото Славы ГУРЕЦКОГО