

Владимир Носик ИЩИТЕ И ОБРЯЩЕТЕ

— Слушай, а ты в Магадане или в Воркуте не был? Очень лицо знакомое. — Почему-то очень часто именно так узнают заслуженного артиста России Владимира Носика.

В детстве он хотел стать шофером, после того как его в 9-летнем возрасте какой-то водитель посадил за руль машины ГАЗ-51. Но после школы Владимир поступил в ПТУ №2 при заводе "Калибр" и получил профессию токаря. Уже работая на заводе, он понял, что везде нужны талантливые люди, что называется, виртуозы в своем деле. "Я не токарь", — сказал он о себе и стал искать свое место в жизни. Перед глазами был пример старшего брата Валерия, который уже учился во ВГИКе. К нему постоянно приходили коллеги по учебе и работе. И вот однажды режиссер Игорь Михайлович Добролюбов, будучи у Носиков, предложил Владимиру сняться в его фильме "Иду искать". Роль — "огромная". Нужно было произнести одну фразу: "Скажите, пожалуйста, как пройти к Царь-колоколу?" Теперь Владимир Носик считает, что картина "Иду искать" оказалась для него пророческой. После съемок он поехал домой в гриме и, сидя в троллейбусе, ощущал себя великим артистом. Владимир твердо решил поступать в театральное училище.

Был принят во ВГИК, попал в мастерскую народного артиста СССР Б.А. Бабоч-



кина, прекраснейшего человека, педагога, режиссера. Участь в театральной мастерской, Владимир Носик снялся в пяти профессиональных фильмах и в двенадцати учебных. Сейчас багаж его работ перевалил уже за сотню, из них более двадцати главных ролей. Были даже случаи, когда Носик в одном фильме играл сразу двух героев — "Звездная командировка" (инопланетянин Глоус и тракторист Тишкин), "Зонтик для новобрачных" (постовой ГАИ и алкоголик). Снимался он и в "Фитиле", и в "Ермаше", и даже в рекламе.

Однажды на съемках фильма Евгения Матвеева "Любовь земная" произошел с Владимиром довольно забавный случай. Он играл Юркулевшу, который по сюжету должен был сыграть на гармошке. Актер перебирает пальцами по кнопочкам музыкального инстру-

мента, а сам, глядя на гармонь, никак не поймет, что это за четыре пимпочки сверху. Сняли три дубля. Матвееву понравилось. Все хорошо, все довольны. И вдруг к Владимиру подходит режиссер и говорит, что гармошку-то он держал вверх ногами. Смеху было! Но после стало не смешно. Не знали, как сказать об этом Матвееву. Ведь фильм снимался на дорогой пленке "Кодак", и режиссер вряд ли одобрил бы такие шутки. Решили никому ничего не говорить. Так и остался сюжет с игрой на перевернутой гармошке в фильме.

Сам Владимир Носик человек очень обаятельный и веселый. На мой вопрос: "Любите ли Вы готовить?" — ответил: "Могу яйца сварить... куриные!", а на — "Ваше любимое блюдо?" — "Мы дети общепита, а сам я всеяден". Он любит классическую музыку, одевается не

в престижных магазинах, а "где придется". Ему нравятся фильмы, которые заставляют человека думать и вызывают у него положительные эмоции. У Владимира трое детей, жена — искусствовед и очень серьезно относится к фильмам, в которых он снимался. Он считает, что популярности стоит добиваться только трудом, а не с помощью спровоцированных скандалов. И очень хочет избавиться от своей вредной привычки: хочется быть поактивнее, потому что иногда лень одолевает. Но Владимир пытается вывести себя из этого состояния. А если бы он был членом жюри конкурса красоты, то самый высокий балл поставил бы женщине за шарм. Он не жалеет, что стал актером, а не остался токарем. И если бы смог что-то изменить в своей жизни, то пытался бы больше познать.

Инна КАНАЕВА

45