

72.7706

Студия DreamWorks Animation официально объявила, что мультипликационный фильм «Шрек-4» выйдет на экраны в 2010 году

С 1 ноября 2006 по май 2007 года Третьяковская галерея временно закрывает более 20 залов

Автор знаменитых мюзиклов «Кошки», «Призрак оперы» Эндрю Ллойд Уэббер теперь хочет взяться за обработку «Анны Карениной»

ЖИВАЯ КУЛЬТУРА

Телеспецназовец

Александр Носик хотел служить в Афганистане, мог стать подводником, а оказался аккумуляторщиком

ЧЕЛОВЕК ИЗ ЯЩИКА

В мужественных и накачаных героях Александра Носика из телесериалов «Спецназ» и «Возвращение Мухтара» влюбилась не одна сотня поклонниц. Мало кто знает, что восходящая телезвезда – молодой человек с отличной театральной родословной, сын и племянник двух известнейших советских актеров. Александр Носик отвечает на вопросы корреспондента «РК»



Марьяна Петрова
Журналист

Удивительная карьера артиста, стыдившегося родительской известности

– ...Я родился в театральной семье. Мама Мария Стерникова, папа Валерий Носик. Дядя – Владимир Носик. На свет я появился в 1971 году, синим и бледным, потому что много крутился и перетянул пуповину. Рос нормальным закулисным ребенком.

– Вашим воспитанием в основном занималась мама?

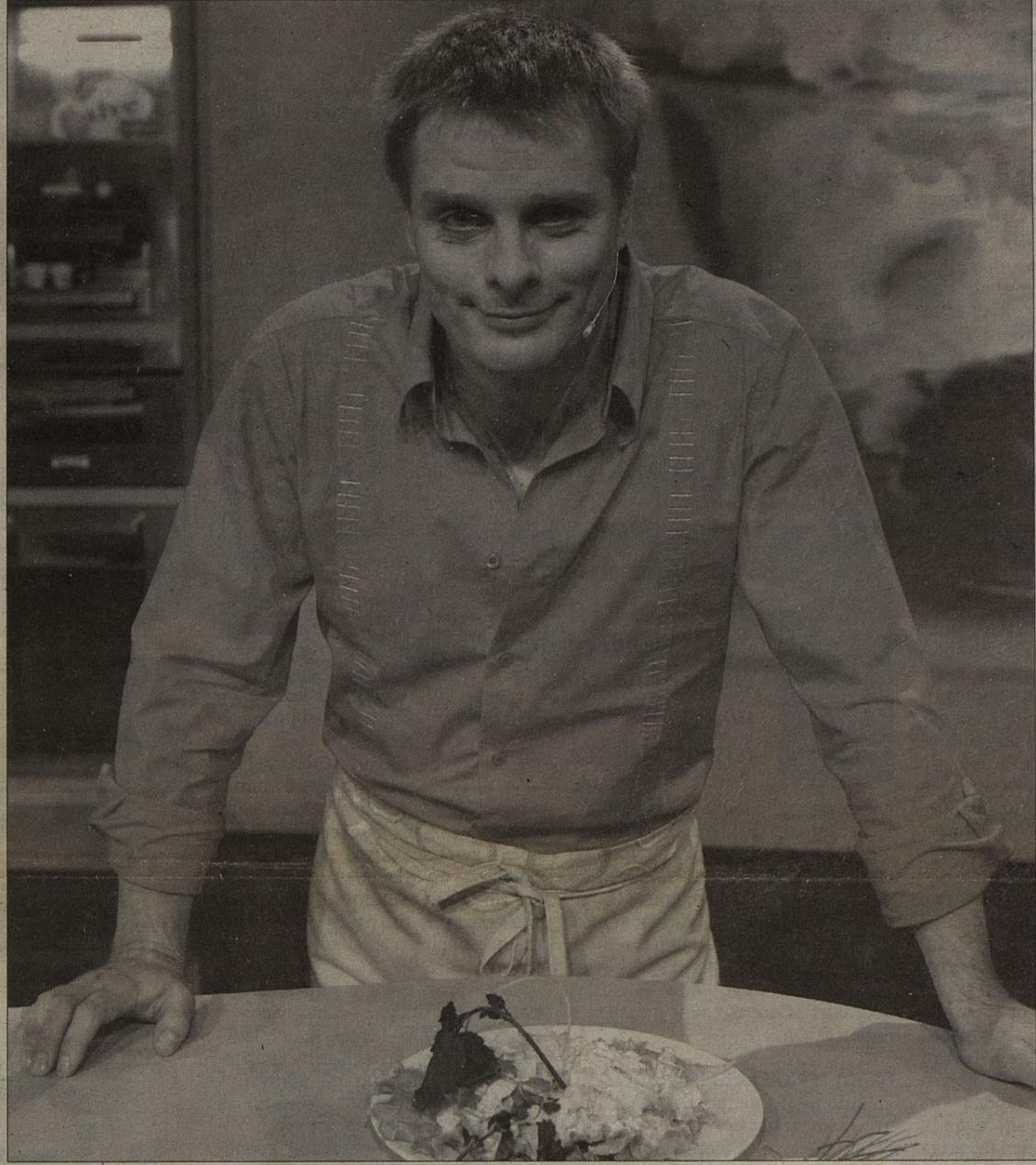
– У отца на это не было времени. Он отчасти воспитывал меня политически. И это было очень смешно. Папа был отъявленным антисоветчиком, а я, как любой ребенок, воспитанный на советских фильмах, хотел бить капиталистов и белых. Отец как-то взорвался (он уже ездил за границу с Малым театром): «Капиталистов бить? Да чтоб мы так жили! Это коммунистов бить надо! Ты задумайся!» Впрочем, отец появлялся в доме достаточно редко. Все время было ощущение, что внизу его ждет такси...

– Почему вы решили поступать в Плехановский, а не в театральный институт?

– Потому что не хотел идти по стопам родителей. Не хотел, чтобы говорили: «а на этом курсе учится сын Валеры Носика и Маши Стерниковой».

– Армия вас миновала?

– Отец мог бы сделать мне отсрочку (я дважды пролетал в Плехановский). Более того, он хотел, чтобы



«В детстве я очень хотел бить капиталистов».

ФОТО МИХАИЛА ЗИЛЬБЕРА

я поступил в Щепкинское училище: «Ты сможешь там учиться до 5 курса, пока тебя не отчислят...» Но я считал, что «пацан должен служить». И афганскую войну я воспринимал как интернациональный долг. И даже думал, что в армии я напишу заявление в Афганистан. Некоторые мои товарищи, которые были старше меня на год, бегали от военкоматов. Я смотрел на них как на загнанных кроликов.

Но меня собирались направить на подводную лодку, а туда я не хотел. Не знаю, отчего на меня взъялся наш райвоенком, но когда у нас уже забрали паспорта и выдали военные билеты, он сказал: «Ребята, все будет нормально. Через годик в

отпуск, через два домой. А Носик, если будет хорошо служить на подводной лодке, только в отпуск может придет».

Весь блат ушел на то, чтобы я на подводную лодку не попал. Три года, радиация, честно скажу – испугался. И я попал в обычную часть, в автомобильную бригаду войск ПВО в Белгороде, ни плохую, ни хорошую. Два года я провел с лопатой и со званием аккумулятора.

Отслужив в армии, я сдавал вступительные экзамены сразу в два института – в Плехановский и в Щукинское училище. В Щепку, училище Малого театра, я не хотел, потому что в Малый не собирался. А в Школе-студии МХАТ набирал Лев Дуров, и отец сказал: «Сдавай, старайся, но я позволю, чтобы он тебя послушал внимательнее». Приехал я во МХАТ, проходит Дуров, и какой-то человек ему сказал: «Валера Носик звонил, это его сын». И так это меня зацепило, что я встал и вышел. Потом попросил отца позвонить и извиниться. Осталось Щукинское училище – в него я и

поступил. И не кичился на курсе тем, что у меня знаменитые родители.

– А как к этому относились в школе?

– В школе у нас были те еще ребята: смесь шпаны с элитой. И воровство было, и приводы в милицию. Я был задержан за попытку угона машины. Одноклассник мне сказал: «Родители уехали, вот ключи от тачки лежат, поехали»... Нас и взяли.

В третьем классе меня милиция ловила целый год. Мы носились после школы по всему микрорайону, я забывал свой портфель в одном месте, шапку в другом, перчатки в третьем, мы куда-то лазили, где-то копались, поджигали все, что возможно. Лет с тринадцати, пять-шесть месяцев в году я практически жил один. Сам ходил в школу, сам готовил себе завтрак, бабушка привозила обеды. Их съедали друзья. Я был предоставлен самому себе, главное было вовремя прийти домой, отзвониться, дождаться проверочного звонка и уйти опять. Потом все нормализовалось. Но некоторые ребята спились.

– На что же вы жили? Родители помогли?

– После армии я поработал в туристической фирме менеджером по направлению, курьером, барменом. На базе Щукинского училища был ресторан «Семирамис», туда набирали студентов, выпускников Щукинского училища. Пять лет, пока я учился и профессия меня не кормила, я зарабатывал деньги. Я работал и уборщиком – 2 ночи по 12 часов. Но потом я понял, что учиться и работать нельзя, – так можно сломаться.

– Валерий Носик ушел из семьи, когда вы были подростком. Ваша мама вышла замуж во второй раз?

– Вышла. Она до сих пор замужем, вот уже 25 лет. А вот отец больше не женился. Мне было 9 лет, когда отец умер: кровоизлияние в мозг, результат работы на износ и постоянных стрессов. С дядей, Владимиром Носиком, я прекрасно общаюсь, он до сих пор работает в Малом театре. Его сын Тимофей Носик погиб в Кармадоне вместе с группой Бодрова.

20 сентября сошла эта лавина, а за две недели до этого я снимался в Питере, здорово упал и встал на костыли, был в гипсе. Я вернулся в Москву, и мотался по больницам, как вдруг звонок: Тимки больше нет... Но тогда все еще надеялись на чудо: вдруг есть какой-то туннель, вдруг кто-то из них выжил...

С Тимой получилось так. Он был директором картины и прилетел в Кармадон к вечеру из Нальчика. Ему позвонили со съемочной площадки – что-то сломалось в камере. Он взял запчасти и поехал к группе. И не доехал, судя по всему. Спасся оператор, он выехал на десять минут раньше Тимки. После брата остались две дочки-близняшки.

– Почему вы до сих пор не в Малом театре?

– В Малый пока не собираюсь. Не хочу, чтобы сказали: вот пришел сын знаменитых родителей. Я, скорее, антрепризный актер. Служу в театре «Вишневый сад», но он совсем небольшой, и я из-за большой занятости играю там достаточно редко. В репертуарном театре расписания верстаются за месяц, а у нас за два – за три. Я свободный человек.

Но я помню профессиональную жизнь своих родителей, помню атмосферу постоянного театра – и завидую. В этой жизни, в этом профессиональном постоянстве есть что-то комфортное, уютное... Наверное, со временем я все же стану артистом репертуарного театра.

ДОСЬЕ

Александр Носик родился 6 ноября 1971 года в Москве. Для представителя артистической династии жизнь Александра Носика сложилась не вполне типично. Сын Валерия Носика и Марии Стерниковой, племянник Владимира Носика, чьи имена связаны с московским Малым театром, решил посвятить себя... экономике. Провалившись на экзаменах в Плехановский институт, Александр стал защитником Отечества. Отслужив в армии, закончил ВТУ им. Щукина.

Двоюродный брат Тимофей Носик трагически погиб в Северной Осетии во время съемок нового фильма Сергея Бодрова.

У нас были те ещё ребята: смесь шпаны с элитой. И воровство было, и приводы в милицию. Я был задержан за попытку угона машины

Носик Александр