

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
ВЕЧЕРНЯЯ УФА

21 ИЮН 1980

г. Уфа

200 РОЛЕЙ АНДРЕЯ НОСАЧОВА



Гастроли

«Кривбасс», в 4-м Днепровском рабоче-колхозном театре, в Архангельском театре, в республиканском украинском театре Казахской ССР, который, кстати, в 1939 году гастролировал в г. Уфе.

В начале 1941 года пришло приглашение от главного режиссера Сумского театра им. М. Щепкина, первого учителя актера — Д. И. Козачковского. Опытный педагог, великолепный режиссер, чуткий человек с неослабевающим вниманием следил за творческим становлением своего ученика.

За 47 лет Носачовым сыграно около 200 ролей, разных по жанру и по значимости. С одинаковой радостью он работает и в сложных драматических спектаклях, и в музыкальной комедии.

Крестьянскую мудрость, природный юмор вложил он в исполнение роли украинского крестьянина Ивана Серошанки в спектакле «Зачарованный ветряк» Михаила Стельмаха.

На всю жизнь актер запомнил тот вечер, когда на премьере был автор. После закрытия занавеса к нему подошел Михаил Стельмах, оба были взволнованы, и единственное, что они могли сначала сказать друг другу, было одно слово — «Спасибо!».

На глубокой трагедийной ноте актером была сыграна роль Креонта в трагедии Еврипида «Медея».

Зрители с особой теплотой вспоминают Носачова в роли Мишки Япончика из музыкальной комедии Г. Плотикина «На рассвете». Комедий-

ный талант актера засверкал в спектаклях «Андро и Сандро» Г. Хугаева (роль Андро), «Вторая свадьба в Малиновке» В. Быкова и М. Куруца.

На гастролях в Уфе актер выступает в ролях давнего знакомого Попандопуло («Вторая свадьба в Малиновке»), доброго, хитрого мужика Ерофея Колокольниковца (музыкальная комедия по рассказам В. Шукшина «Сладкая ягода»), слабохарактерного хранителя украинской старины (комедия Я. Мамонтова «Розовая паутина») и, наконец, в одной из лучших работ — в роли Платона Ангела («Отчий дом» А. Коломийца).

Носачов ведет большую общественную работу, он входит в правление общества советско-болгарской дружбы в нашем городе, избран депутатом районного Совета. Шефские концерты, творческие встречи не обходятся без участия Андрея Петровича. Его часто можно увидеть среди молодежи театра: дельным советом, разумным и добрым словом он помогает молодым актерам.

С Носачовым работать сложно, но всегда интересно и неспокойно, потому что есть в нем огромная жажда познать и проверить все на себе. В нашем театре очень уважают талантливого актера, прекрасного товарища, коммуниста, народного артиста УССР Андрея Петровича Носачова.

И. РАВИЦКИЙ,
главный режиссер Сумского театра драмы и музыкальной комедии им. М. С. Щепкина.

НА СНИМКЕ: А. П. Носачов.