



Известная французская киноартистка Марина Влади поздравляет советского артиста балета Рудольфа Нуреева с вручением ему на VII Всемирном фестивале молодежи и студентов в Вене Золотой медали и дарит ему на память свой автограф.

Фото С. Смирнова.

ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!

Танцует Рудольф Нуреев

Под оглушительную бурю аплодисментов заканчивался танец. Семнадцать тысяч зрителей, заполнивших самый большой концертный зал Вены — Штадтхалле, неистово аплодировали, выражая свое восхищение искусством Аллы Сизовой и Рудольфа Нуреева — молодых артистов Ленинградского театра оперы и балета имени С. Кирова. Па-де-де из балета «Корсар» было исполнено великолепно.

Отточенное мастерство, музыкальность продемонстрировали все молодые артисты, посланцы советского балетного театра. Высшую оценку — золотую медаль получили самые лучшие, и в том числе А. Сизова и Р. Нуреев. Но, пожа-

луй, для этой пары особенно ценным было то, что жюри отметило их мастерство очень большим числом баллов — 10. Такой оценки не было ни у кого.

— Где вы учились? Какой национальности?

— Ваш отец очень богатый человек?

— У вас есть ангажемент на новый сезон?

Отвечая на бесконечные вопросы, смущаясь, Нуреев рассказывал свою биографию:

— Я татарин из Уфы. Отец — служащий. Мать тоже работает. Семья большая — шесть человек. Начал танцевать, как и большинство советских ребят, в детском саду. Затем — кружок художественной самодеятельности в Доме пионеров. Сезон работал в кордебалете Уфимского театра, вместе с которым приехал на декаду башкирского искусства и литературы в Москву. Во время декады меня увидели педагоги Ленинградского хореографического училища, рекомендовали держать экзамен. Я был принят. Училище окончил год назад. В прошлом сезоне в театре имени С. Кирова исполнял главные партии в балетах «Гаянэ», «Щелкунчик», «Лауренсия».

— Что дальше? После фестиваля поеду с театром на гастроли в Болгарию...

Молодого артиста уже на первых спектаклях заметили взыскательные ленинградские зрители. Он танцует с ведущими балеринами театра Н. Дудинской, Н. Курганкиной, А. Сизовой.

Большое па из «Лауренсии», па-де-де из «Корсара», исполняемое в концертах с А. Сизовой, принесли Р. Нурееву заслуженный успех и на Венском фестивале.

Первые роли — первый успех. Чтобы закрепить его, Нуреев продолжает работать еще упорнее. Большую помощь оказывает ему опытный педагог А. Пушкин. Под его руководством готовятся новые работы, которые будут показаны в предстоящем сезоне.

Содружество таланта и труда всегда приводит к победе. В добрый путь!

Юр. НЕХОРОШЕВ.