

Нуриев Р.

17/11/89

Рудольф НУРИЕВ: Удостоен, - 1989, -  
17 ноября - с. 7.

## ТРИУМФ ЧЕРЕЗ 28 ЛЕТ



Всемирно известный хореограф и танцовщик, руководитель одной из самых прославленных в Европе балетных трупп (парижской «Гранд-опера») спустя почти три десятилетия вновь поднялся на сцену Кировского театра в Ленинграде. Знакомая сцена, где когда-то его первое выступление с Ириной Колпаковой в «Лебедином озере» стало подлинной сенсацией театрального сезона... Он долгие годы мечтал о встрече со своим театром, с этой сценой, и вот она состоялась.

Репетиция балета «Сильфида» на музыку Х. Левенскюлда, где Нуриеву предстояло выступать в главной роли Джеймса, стала уроком зрелого профессионального мастерства. На репетицию собралась почти вся труппа, журналисты, балетные критики. И снова убедились, что Нуриев — незаурядный артистический талант, где природная пластичность гармонично сочетается с полной отдачей всех душевных и физических сил.

Накануне приезда Нуриев переживал, не встретит ли его в бывшем родном доме холодок отчуждения. Нет, встретили его в театре с искренней радостью, о нем здесь помнили, следили за его успехами. Для многих он и по сей день остался Рудинком — возмутителем спокойствия, человеком с независимым характером, способным плыть против течения.

Выбираем момент для короткого интервью:

— В какой форме, по-вашему, находится балетная труппа театра?

— Кировский театр пропитан традициями. Не знаю, правда, хорошо это или плохо.

— Если бы предоставилась возможность поставить здесь какой-нибудь балет, что бы вы выбрали?

— «Золушку» С. Прокофьева: я уже поставил ее в «Гранд-опера».

С. КРАЮХИН.

ЛЕНИНГРАД.