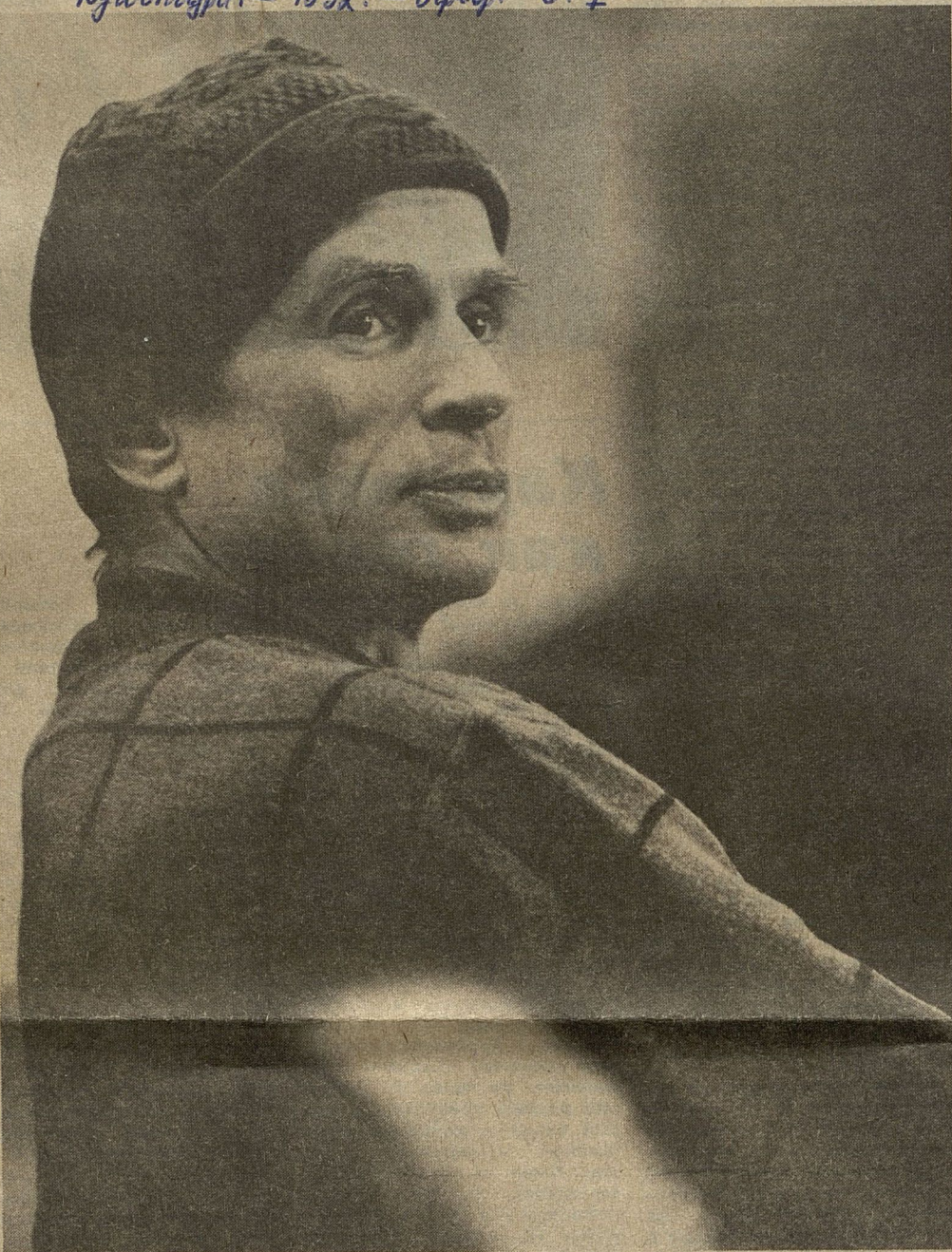


Культура. — 1992. — 8 февр. — С. 1



Рудольф Нуриев.

Персонаж
диссидентской
легенды и артист,
принявший в глазах
многих любителей
искусства эстафету
славы С. Дягилева,
В. Нижинского,
Т. Карсавиной,
О. Спесивцевой,
Л. Бакста,
М. Фокина...

Он активно
реформировал
последние два
десятилетия
западный балет.
Живет им и ныне.
Может быть, его
суждения заденут
кого-то: его
характеристика
состояния
российского балета
достаточно небрежна.
Но, уверены, читатель
оценит смелую и
непосредственную
манеру разговора
этого выдающегося
мастера.

Интервью
В. Игнатова
с Р. Нуриевым
читайте на 11-й
странице.
Фото Ж. Моатти.