Нуриев Р.

12.11.92

Нуриев после «Баядерки»

Тридцать один год назад Рудольф Нуриев, 23-летний танцор Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова, впервые исполнил в Париже свою коронную партию в «Баядерке» Мариуса Петипа.

На днях он, теперь уже известный на весь мир «царь танца», пришел в парижскую оперу, с которой связаны последние 30 лет его жизни, на премьеру «Баядерки», но уже не как солист, а как постановщик.

Увенчанный славой и наградами — ему только что вручили знаки отличия кавалера французского ордена Искусства и Литературы, богатый и почитаемый — Нуриев, однако, потерял главное — здоровье. В американской и французской печати сообщалось, что он болен СПИДом. Журнал «Парижматч» пишет, что страшный упадок сил у Нуриева вызван тем, что недавно у него была взята пункция спинного мозга для лечения перикардита, которым страдает артист. Как бы там ни было, Нуриева не узнать. В свои 54 года он — глубокий старик.

Часто спрашивают, что он думает о России, которую давно покинул. Вот что он ответил на этот вопрос корреспонденту «Пари-матч».

«...Я покинул свою страну тридцать лет назад, но я остаюсь глубоко русским человеком. Трудно ли сегодня быть русским? Да, нелегко. Прежде всего потому, что мы должны сохранить славянское наследие. Мы обладаем внутренним богатством, открытостью духа, высочайшей чувствительностью. И сердцем. Мы воспринимаем окружающий мир сердцем. Моя страна — это великая нация...

...Если мне удастся поправить свое здоровье, я начну ставить фильмы. И первый — поставлю в России».

Пока, однако, Нуриева нет ни в Париже, ни в его любимом Санкт-Петербурге. Он скрылся от всех на своем острове в Средиземном море. Надолго ли? Может быть, навсегда? Никто не знает.

Владимир БОЛЬШАКОВ.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Париж.

Правда - 1992 - 12 нояб. - с. 7