

Нуриев Р.

28.11.92

Нуриев после "Баядерки"

Тридцать один год назад
Рудольф Нуриев, 23-летний
танцор Ленинградского теа-
тра оперы и балета имени
С.М.Кирова, впервые
исполнил в Париже свою ко-
ронную партию в "Баядерке"
Мариуса Петипа.

На днях он, теперь уже
известный на весь мир "царь
танца", пришел в парижскую
оперу, с которой связаны
последние 30 лет его жизни,
на премьеру "Баядерки", но
уже не как солист, а как по-
ставщик.

Увенчанный славой и на-
градами - ему только что
вручили знаки отличия кавале-
ра французского ордена
Искусства и Литературы, бо-
гатый и почитаемый -
Нуриев, однако, потерял
главное - здоровье. В
американской и француз-
ской печати сообщалось, что
он болен СПИДом. Журнал
"Пари-матч" пишет, что
страшный упадок сил у
Нуриева вызван тем, что не-
давно у него была взята
пункция спинного мозга для
лечения перикардита, кото-
рым страдает артист. Как бы
там ни было, Нуриева не уз-
нать. В свои 54 года он - глу-
бокий старик.

Часто спрашивают, что он
думает о России, которую
давно покинул. Вот что он
ответил на этот вопрос кор-
респонденту "Пари-матч".

"...Я покинул свою страну
тридцать лет назад, но я
остаюсь глубоко русским че-
ловеком. Трудно ли сегодня
быть русским? Да, нелегко.
Прежде всего потому, что
мы должны сохранить сла-
вянское наследие. Мы обла-
даем внутренним богатством,
открытостью духа, высочай-
шей чувствительностью. И
сердцем. Мы воспринимаем
окружающий мир сердцем.
Моя страна - это великая
нация..."

("Правда")

Нуриев - Мариус Петипа - 1992 - 28 ноября - с. 6