

3.01.93

Московские новости - 1993 - 3 янв. - с. 18
(среда)

Выигранное пари Рудольфа НУРИЕВА

Мне не раз доводилось встречаться с Рудольфом Нуриевым, когда в восьмидесятые годы он стал директором балетной труппы «Гранд-Опера». Он не устал повторять, что истинный его дом — сцена. Недавно он снова появился на сцене парижской оперы в качестве балетмейстера.

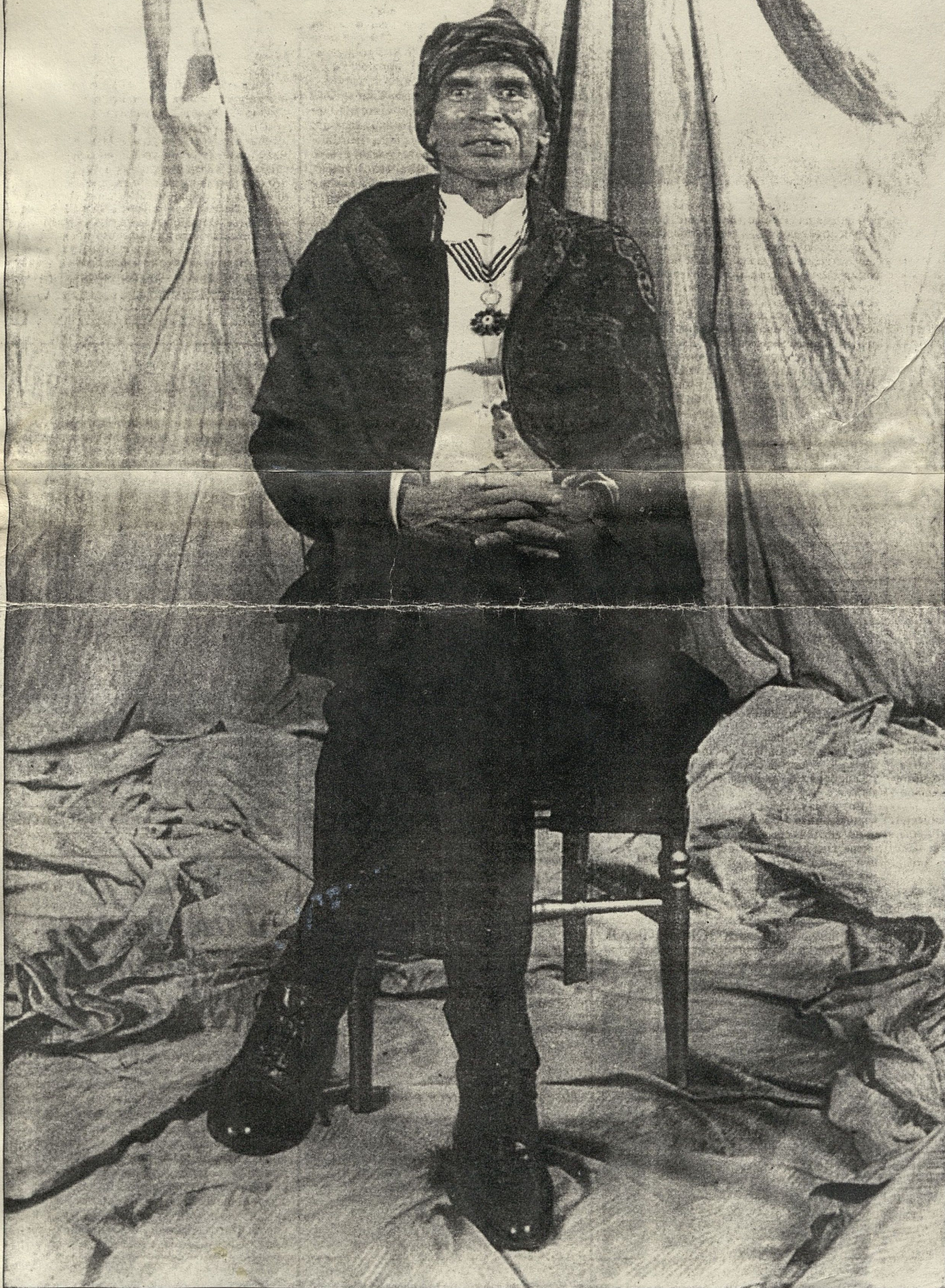
В Париже знали, что Нуриев тяжело болен, английские газеты раструбили по миру, что у него СПИД, и в тот вечер вся столица Франции была на премьере его любимой «Баядерки». Министр культуры вручил знаменитому мастеру знаки Командора ордена искусств.

Кто-то из критиков поспешил засвидетельствовать, что это было своего рода прощание с Нуриевым. Совсем не так. Скорее эта «Баядерка» была воспоминанием о молодых годах Нуриева в Ленинграде. Не случайно он пригласил для постановки балета свою бывшую партнершу Нинель Кургапкину, которую когда-то третировали в России за то, что она осмелилась танцевать с «невозвращенцем».

Теперь в Петербурге к Нуриеву особое внимание, мэр города Собчак предложил учредить фонд его имени. Нуриева постоянно приглашают в Мариинский театр, в частности, дирижировать оркестром.

Сейчас Рудольф Нуриев мужественно борется с болезнью, он продолжает думать о будущих постановках. Великий танцор ни о чем не жалеет, он убежден, что главное пари своей жизни он выиграл.

Владимир ФЕДОРОВСКИЙ,
обозреватель «МН»,
Париж



Нуриев Р.