

Его звали богом танца

ПАРИЖ, 8. (Соб. корр. «Правда»). В ночь на русское Рождество умер в Париже Рудольф Нуриев, имя которого неразрывно связано с классическим балетом. Долгое время он болел. Окончательно добила знаменитого танцора чума XX века — неизлечимый СПИД.

Нуриева называли здесь Богом танца. Общеизвестно, что по силе своего таланта он был равен Нижинскому. Судьба его складывалась непросто. Он родился 17 марта 1938 года у озера Вайкал, в поезде. Отец его был военным служащим. После войны семья жила в Уфе.

Ему удалось поступить в труппу Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова. Но в 1961 году, во время гастролей кировского балета в Париже, Нуриев попросил политического убежища во Франции.

После ряда неудач, юный танцор тем не менее получил признание.

С 1983 по 1989 год Нуриев был во главе балетной труппы парижской Оперы. Одновременно он поставил ряд балетов в других странах. Последняя его работа — постановка «Баядерки» в Париже.

Этот его триумф совпал с официальными почестями — он был удостоен одной из высших наград Франции, но одновременно и с обострением болезни.

Незадолго до смерти он сказал: «Постановщики танцев умирают, их танцы — живут. Я, может быть, и не сделал так много, как Петипа, но все же сделал маленький шаг». Этот каламбур — на французском языке маленький шаг так и звучит — «пети па» — повторяют сейчас во всех статьях, написанных о великом артисте. Ему воздают должное все. «После Нуриева, — сказал президент компании «Опера де Пари» Пьер Берже, — танец никогда уже не будет тем, чем был до него».

Нуриева будут хоронить в Париже. На родине он так и не был до конца прощен — в 1989 году, когда он приехал к больной матери по наконец-то полученному официальному разрешению, — его приняли весьма холодно. Тем не менее он, будучи по происхождению башкиром по отцу, а татарин — по матери, говорил только по-русски. И считал себя артистом русского балета.

Мир праху его.

Владимир БОЛЬШАКОВ.

Нуриев - 1993 - 9.1.93