

НУРИЕВ Р.

10.01.93

Чит. билет № _____	Дата _____	Отдел олимпиады	Отметка о выданных и возвращенных экземплярах
РН	ИЖ	РН	ИЖ

Контрольный листок подает
возрасту олимпиады

Государственная центральная
театральная библиотека

КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТОК № _____

Фамилия И. О. _____

Чит. билет № _____

Дата _____

Отдел олимпиады	Отметка о выданных и возвращенных экземплярах
РН	ИЖ

Контрольный листок подает
возрасту олимпиады

Чит. билет № _____	Дата _____	Отдел олимпиады	Отметка о выданных и возвращенных экземплярах
РН	ИЖ	РН	ИЖ

Контрольный листок подает
возрасту олимпиады

Государственная центральная
театральная библиотека

КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТОК № _____

Фамилия И. О. _____

Чит. билет № _____

Дата _____

Отдел олимпиады	Отметка о выданных и возвращенных экземплярах
РН	ИЖ

Контрольный листок подает
возрасту олимпиады

Чит. билет № _____	Дата _____	Отдел олимпиады	Отметка о выданных и возвращенных экземплярах
РН	ИЖ	РН	ИЖ

Контрольный листок подает
возрасту олимпиады

Государственная центральная
театральная библиотека

КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТОК № _____

Фамилия И. О. _____

Чит. билет № _____

Дата _____

Отдел олимпиады	Отметка о выданных и возвращенных экземплярах
РН	ИЖ

Контрольный листок подает
возрасту олимпиады

Триумф и трагедия

Не стало Рудольфа Нуриева.
Еще в октябре он, преодолевая
слабость, поднимался на сцену
Гранд-опера, чтобы принять
овацию зала после премьеры
своей новой балетной постановки.
В интервью он делился обширными
творческими планами, и теплилась
в нас надежда: а вдруг?

Но чуда не случилось...
Вся жизнь Нуриева была
триумфом и трагедией одновременно.
Триумфом — ибо артист
такого дарования рож-

дается всего несколько за столетие, и дарование это великолепно раскрылось в станционных Нуриевым балетных партиях на лучших сценах мира, в поставленных им, как хореографом, спектаклях самых прославленных танцевальных трупп планеты, наконец, в художественном руководстве легендарным балетом Гранд-опера... Но здесь же — в масштабах таланта — крылись и корни трагедии. Рамки Кировского театра 50—60-х годов не давали артисту реализовать себя в полной мере, и в 1961 году он принимает решение остаться на Западе. С тех пор имя человека, с необычайной смелостью развившего традиции русского балета, стало на его собственной родине произносившимся: даже в балетной энциклопедии 1981 года вы его не найдете. Лишь в 1988 году Рудольфу милостиво разрешили навестить умиравшую мать, а годом позже выпал случай станцевать «Сильфиду» в Кировском. И это все...

Утром 12 января, передает корреспондент «Труда» во Франции Вячеслав Прокофьев, в Парижской опере состоится гражданская панихида в присутствии родственников Нуриева — сестер и братьев. Рудольф Нуриев в соответствии с его последней волей будет похоронен на русском кладбище Сент-Женевьев-де Буа под Парижем.

Праха скольких российских артистов, писателей приютила эта земля: Ивана Бунина, Андрея Тарковского, Виктора Некрасова!.. Нынче еще одной изгнаннической могилой становится больше.

Труд. — Вадим ГАЕВСКИЙ,
Сергей БИРЮКОВ.
1993. — 10 янв. — с. 1.