

1.02.93

Нью-Йорк Таймс - 1993 - 19 янв. - 2 февр. - с. А1

Дань памяти двум гениям—Нуриеву и Гиллеспи



Диззи Гиллеспи в студии во время записи в 1987 году.

Стив Шерман

Два признанных гения исполнительского мастерства скончались 7 января: Рудольф Нуриев, артист балета, перешагнувший барьер между советским диктатом и высотами артистической свободы на Западе, и Диззи Гиллеспи, джазовый трубач-виртуоз, обогативший искусство Америки особым блеском остроумия и новым стилевым направлением.

Господин Нуриев, скончавшийся в возрасте 54 лет в госпитале на окраине Парижа, совершил свой прыжок к свободе со стремительностью, ставшей его отличительной чертой и на сцене. После того как в 1961 году он покинул балетную труппу Кировского театра, он быстро стал одним

из самых вдохновенных и популярных артистов балета нашего столетия, возможно, самым великим танцором после Вацлава Нижинского.

Хотя было известно, что Нуриев болен СПИДом, его врач сообщил, что смерть произошла от «осложнений на сердце, последовавших в результате тяжелой болезни».

Диззи Гиллеспи, очень любимый публикой за страстность, артистичность и влюбленность в жизнь, скончался в возрасте 75 лет от рака поджелудочной железы.

Диззи Гиллеспи отличал особый стиль во всем — даже в форме его трубы, раструб которой был обращен к небесам.



Национальный балет Канады

Рудольф Нуриев с Национальным балетом Канады в «Спящей красавице».

Статьи о Нуриеве и Гиллеспи—на стр. Б6

Нуриев Р.