

Нуриева Р.

27.02.93

Красные розы в ярком свете прожектора на фоне безмолвно пустой сцены как символ неугасаемого искусства великого мастера балета. Так завершился в Венской государственной опере вечер балета памяти Рудольфа Нуриева.

В этот вечер на сцене театра были показаны фрагменты из поставленных им в минувшие годы спектаклей «Лебединое

ТАЙНА

Кудогур. - 1993 -
НУРИЕВА
24 февр. - с. 10

озера» и «Щелкунчик» П. Чайковского, «Раймонда» А. Глазунова в исполнении как молодых, так и именитых солистов балета.

Многие годы творчества Рудольфа Нуриева были связаны с венским театром, на сцене которого он выступил более чем в 160 спектаклях, исполнил свыше 20 различных партий. В последний раз этот зал рукоплескал «великому повелителю танца» в 1988 году, в дни его 50-летия.

Тайну неповторимого искусства этого артиста еще только предстоит раскрыть, сказал директор Венской государственной оперы Иоган Холлендер, отмечая заслуги выдающегося танцовщика и хореографа. Его звезда взойшла и продолжает все ярче светить на небосводе мирового балета как символ неиссякаемого творческого поиска и беззаветного служения искусству, подчеркнул он.

ВЕНА.