

Татьяна МАМАЕВА

В мае в Казани пройдет традиционный ежегодный балетный фестиваль. По решению правительства Татарстана отныне он будет называться Международным фестивалем классического балета имени Рудольфа Нуриева.

— Все было решено год назад, еще при его жизни, — рассказывает главный балетмейстер Татарского академического театра оперы и балета имени Мусы Джалиля Владимир Яковлев. — Прошлой весной он дважды приезжал в Казань и дирижировал концертом симфонического оркестра и балетом «Щелкунчик» в

нашем театре. Мы сказали ему, что нам бы очень хотелось назвать фестиваль его именем, и тогда в следующий раз он сможет приехать на него уже не просто как участник, но как виновник торжества. Нуриев был очень тронут и сразу же согласился. А он не раздавал своих обещаний зря и обязательно бы приехал.

Конечно, почему бы и нет?

Ведь связывал же он с Казанью другие свои планы — в начале этого года собирался ставить здесь «Баядерку». Только, к сожалению, этим планам не суждено было осуществиться.

Посвящение королю танца направленность фестиваля не изменит. Приоритет по-прежнему будет отдан классическому балету, ведь Рудольф Хамитович снискал славу как

танцовщик классической школы. Фестиваль откроется «Спящей красавицей» — балетом, в котором Нуриев исполнил одну из лучших своих партий.

Устроители надеются, что помощь в проведении фестиваля окажет Парижский фонд Рудольфа Нуриева, учрежденный самим танцовщиком.

КАЗАНЬ.

Куйбылга. — 1993. — 30 апр. — с. 7.

Все было решено при жизни Нуриева