



Почти год назад ушел из жизни Рудольф Нуриев. "Звезда" балета мировой величины. Бывший гражданин СССР. Бывший советский артист. Он был признан и до того, как отказался в 1961 году вернуться после гастролей на Родину. К его славе скандал, связанный с невозвращением, не добавил ничего нового. Зрители рукоплескали его искусству вне зависимости от того, каким было гражданство артиста. Но для тогдашних руководителей нашей страны Нуриев не был ни великим танзором, ни "звездой". Он был невозвращенцем. Простить это было невозможно. Но можно было попытаться ему отомстить. Случись сей прискорбный факт в сталинские времена, вполне вероятно, что во Францию по душу беглеца послали бы чекиста с ледорубом. В шестидесятые так грубо уже старались не поступать. Поэтому избрали путь давления, который казался ненавязчивым только гениальным стратегам со Старой площади. Как "давили" и как организовывали это давление, рассказывают документы, хранящиеся в архивных папках ЦХСД.

ли культуры.
В феврале 1963 года в ЦК пришло письмо из Союза писателей.

ЦК КПСС
товарищу Ильичеву Л. Ф.
Уважаемый Леонид Федорович!

Посылаю Вам письмо Льва Вениаминовича Никулина, в котором писатель просит ознакомиться с некоторыми вопросами "старших товарищей".

Секретарь правления Союза писателей СССР
А. СУРКОВ
15 февраля 1963 г.
г. Москва

Товарищу А. А. Суркову
Уважаемый Алексей Александрович!

Думаю, что следует довести до сведения старших товарищей следующее:

С 1926 года я хорошо знаком

с американским импресарио Сол Юроком, это значит — с первого его приезда в Москву. Каждый раз, когда г. Юрок приезжает в Москву, он наносит мне визит и обычно рассказывает о своих взаимоотношениях с деятелями искусств Москвы и с Министерством культуры. 8 февраля с. г. он был у меня и рассказал, что у него был крайне неприятный для него разговор с Е. А. Фурцевой. Речь шла о том, что Юрок пригласил для гастролей в США английский Королевский балет, где в настоящее время премьер-переводчик небезвестный Нуриев. По словам Юрока, г. Фурцева настаивала на том, чтобы Нуриев не ездил с английским балетом в Нью-Йорк, так как его личность вызовет нездоровый интерес и

в США и его работой в "Ковент Гардене", учитывая интересы нормального развития культурного обмена с Англией и США.

Посольствам СССР в Лондоне и Вашингтоне Министерством культуры СССР сообщено о результатах бесед с Юроком и Вебстером.

Полагали бы целесообразным ограничиться теми мерами, которые приняты в связи с телеграммой сопосла в Англии Министерством культуры СССР.

Просим рассмотреть.

Первый зам. зав. международным отделом ЦК КПСС
В. ТЕРЕШКИН

Зам. зав. идеологическим отделом ЦК КПСС
А. РОМАНОВ

14 марта 1963 г.

возможности его выступлений в рамках фестиваля, в котором участвует Нуриев. В настоящее время С. Рихтер прекратил подготовку к выступлениям в Греции и выехал на Зальцбургский фестиваль в Австрию.

Имея это в виду, в настоящее время С. Рихтер практически уже не сможет принять участие в фестивале. Учитывая это, Министерство культуры СССР со своей стороны полагает целесообразным ответить дирекции фестиваля, что С. Рихтер не сможет принять участие в Афинском фестивале.

Просим указаний.

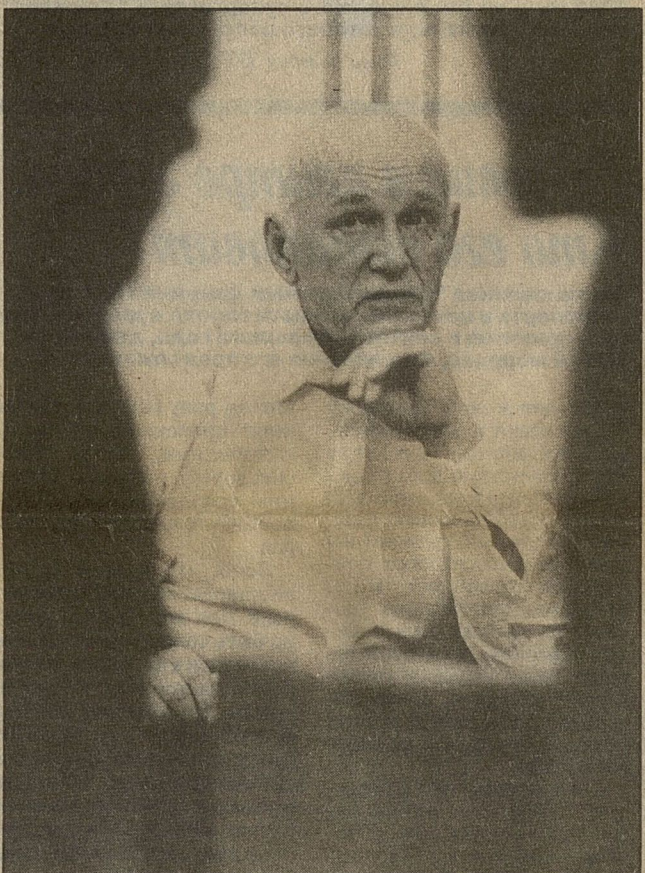
Заместитель министра культуры СССР
А. КУЗНЕЦОВ

ЦК КПСС
В соответствии с планом культурных связей с Грецией

Куранты. — 1994. — 15 июля. — С. 9

РИХТЕР МОЖЕТ ВЫСТУПАТЬ В ГРЕЦИИ, НО НЕ ОДНОВРЕМЕННО С НУРИЕВЫМ

Директор "Ковент Гардена" и американский импресарио прислушивались к советам КГБ



Два гения: С. РИХТЕР и Р. НУРИЕВ.

Фото ИТАР-ТАСС.

шумиху в печати.

Юрок говорил мне, что если Нуриев не поедет в США, то есть не будет выступать в Америке, мажоритарная печать поднимет крик, что Юрок выполняет требования большевиков, что он их агент, такого рода выпады уже были в этой печати в связи с деятельностью Юрока по гастролям советских артистов.

Кроме того, Юрок мне рассказывал, что наш посол во Франции С. А. Виноградов предпринял некоторые шаги у администрации Большой оперы в Париже, чтобы Нуриев не выступал в Большой опере, и это тоже вызвало большой шум и обвинения, что мол, советское посольство диктует Орику — директору театра — свою политику в вопросах искусства.

Юрок добавил, что это приведет к тому, что во Франции вообще будут воспрещены гастроли советских артистов.

Разумеется, я никаких комментариев по этому поводу в моей беседе с Юроком не делал и перевел разговор на другие темы о предстоящих гастролях советских артистов в США и т. д.

С уважением
Лев НИКУЛИН

Общественный заместитель председателя Иностранной комиссии СП СССР

11 февраля 1963 г.

ЦК КПСС

В связи с телеграммой посла СССР в Англии Т. Солдатова в Министерство культуры СССР состоялись беседы с организатором гастролей английского балета в США американским импресарио Юроком и представителем дирекции театра "Ковент Гарден" Вебстером. Во время встреч им было заявлено, что сведения об участии изменника родины Нуриева в предстоящих спектаклях Королевского балета в США вызывают крайне отрицательную реакцию советских артистов и советской общественности и что это может создать затруднения в проведении сотрудничества как с Юроком, так и с театром "Ковент Гарден".

С. Юрок в ходе беседы проявил готовность принять заявления от него меры, чтобы воспрепятствовать поездке Нуриева в США. Однако высказал мнение, что это, вероятно, вызовет нежелательную реакцию печати и антисоветских кругов.

Вебстер вновь подтвердил, что Нуриев не является политической фигурой и необходимость его поездки на гастроли в США вызывается исключительно тем, что он стал основным партнером прима-балерины театра. Вебстер дал заверения, что, если состоится поездка Нуриева, руководители театра примут меры к ограничению его действий лишь выступлениями в спектаклях.

Отделы ЦК КПСС считали бы нецелесообразным прибегать к крайним мерам в связи с возможной поездкой Нуриева

С мнением отделов "согласился" А. Шелепин, А. Кириленко, Б. Пономарев и М. Суслов, о чем свидетельствуют их собственные подписи на документе.

Секретно
15 августа 1963 г.
ЦК КПСС

В соответствии с планом культурных связей с Грецией на 1963 год и отдельным решением ЦК КПСС намечалась гастрольная поездка С. Рихтера в Грецию для участия в Афинском музыкальном фестивале, который проводится в период с 29 августа по 9 сентября с. г.

Однако в конце июня нам стало известно, что в Афинском фестивале 9 — 11 августа с. г. будет участвовать не возвращенец Р. Нуриев в составе английской балетной труппы. Советское посольство рекомендовало оставить незамеченным участие Нуриева в фестивале.

Министерство культуры СССР сообщило посольству свое мнение о несовместимости выступлений С. Рихтера и Р. Нуриева в рамках одного фестиваля и просило передать об этом руководству фестиваля.

После этого, как сообщает советское посольство, премьер-министр и министр иностранных дел Греции Пипинелис лично обратился к советскому послу в Греции тов. Корюкину Н. И. с просьбой обеспечить проезд С. Рихтера на гастроли в Грецию. Пипинелис сказал, в частности, что отмена гастролей С. Рихтера не соответствовала бы духу расширения греко-советских отношений, в том числе культурных связей, который проявляется в последнее время, и вызвала бы нехорошее впечатление общественности страны.

Друзья, по сообщению сопосольства, поддерживают проезд С. Рихтера. Советское посольство в Афинах считает целесообразным провести намеченные гастроли С. Рихтера в Греции с 29 августа по 9 сентября с. г. при условии объявления по меньшей мере в греческой печати о том, что, учитывая личное обращение премьер-министра Греции и исходя из стремления к расширению советско-греческих отношений, оказалось возможным проведение выступлений С. Рихтера в Греции, но вне рамок фестиваля.

При этом посольство считает, что в условиях острой политической борьбы в Греции такой шаг создал бы благоприятную обстановку для прогрессивных сил, а отход от гастролей был бы использован реакцией в антисоветских целях. Посольство сообщило, что готово попытаться договориться с премьер-министром Пипинелисом о проведении гастролей С. Рихтера под его личным патронажем.

С. Рихтер был приглашен в Министерство культуры СССР и согласился с доводами о не-

на 1963 г. и отдельным решением ЦК КПСС Министерство культуры СССР должно было направить в эту страну пианиста С. Рихтера для участия в Афинском музыкальном фестивале, который проводится с 29 августа по 9 сентября с. г.

В связи с тем что в фестивале принимает участие невозвращенец Р. Нуриев (в составе английской балетной труппы), министерство от запланированных выступлений С. Рихтера отказалось.

Премьер-министр и министр иностранных дел Греции Пипинелис обратился в советское посольство в Афинах с настойчивой просьбой обеспечить проезд Рихтера. По мнению Пипинелиса, отмена гастролей не соответствовала бы духу расширения греко-советских отношений и вызвала бы нежелательную реакцию у греческой общественности.

Советское посольство поддерживало просьбу Пипинелиса и считает, что отказ от гастролей может быть использован определенными кругами в Греции в антисоветских целях. Как сообщает посольство, выступления можно было бы организовать и вне рамок фестиваля, под личным патронажем Пипинелиса.

Учитывая, что Рихтер, которому было сообщено об отмене концертов, в настоящее время к поездке не готов, министерство просит разрешения поставить в известность греческие организации о том, что он выехать на гастроли не может.

Считаем целесообразным, чтобы Министерство культуры договорилось с греческими организациями о взаимно приемлемых сроках выступлений Рихтера в Греции вне фестиваля.

Просим согласия.

Первый зам. зав. идеологическим отделом ЦК КПСС
В. СНАСТИН

Зам. зав. международным отделом ЦК КПСС
В. КОРИОНОВ

Зам. зав. идеологическим отделом ЦК КПСС
Д. ПОЛИКАРПОВ
21 августа 1963 г.

На этот раз решение отделов поддержали секретари ЦК Л. Брежнев, Н. Подгорный, В. Титов и В. Поляков. Об их согласии было сообщено зам. министра культуры А. Кузнецову, и "неотомый" к поездке в Грецию Рихтер выехал на родину Элады гораздо позже. Естественно, после отъезда из Греции Нуриева.

Публикацию подготовили
Зоя ВОДОПЯНОВА,
Тамара ДОМРАЧЕВА,
Газель МУЛЛЕК.