

Юрий КОВАЛЕНКО, «Известия»

Начался новый раунд юридических баталий за исчисляемое во многие миллионы долларов наследство Рудольфа Нуреева, который скончался от СПИДа 6 января 1993 года. Противоборствующими сторонами выступают Роза и Гузель Нуреевы — сестра и племянница великого танцора и Фонд содействия балету, созданный для оказания помощи молодым танцорам, и в частности выходцам из России. Каждая сторона имеет свои козыри.

Парижский суд только что подтвердил свое решение — по требованию Нуреевых — сохранить опечатанными произведения искусства и старинную мебель в его бывшей квартире на парижской набережной Вольтера, которая недавно была продана, при этом мебель в целях наилучшей сохранности будет перевезена в особые складские помещения.

В июне прошлого года Фонд содействия балету, который, согласно завещанию, должен исполнять последнюю волю Р. Нуреева, объявил о своем намерении продать на аукционах эту мебель и различные предметы из его обширной коллекции, находящейся в различных домах и квартирах танцора. Они были оценены экспертами фирмы «Кристи» в 5–7 миллионов долларов.

Против такой распродажи категорически возражают Роза и Гу-

родственниками, «Кристи» решила отложить на год аукцион в надежде на то, что обеим сторонам удастся достичь какого-то компромисса. Не тут-то было! «Не исключено, что мы потребуем через суд у родственников компенсацию за то, что они выступают против распродажи», — заявил адвокат Фонда содействия балету

ТЯЖБА ВОКРУГ НАСЛЕДСТВА НУРЕЕВА ГРОЗИТ РАСТЯНУТЬСЯ НА ДЕСЯТИЛЕТИЯ

Известия, — 1994. — 20 июля. — с. 7.

зель Нуреевы. Они утверждают, что тем самым нарушается завещание танцора, который хотел, чтобы принадлежащие ему вещи составили основу музея Нуреева. «Если все пойдет с молотка, — недоумевает Роза, — что же тогда останется для музея?»

Не желая идти на конфликт с

Аленда Корнек, — и тем самым лишают нас возможности распоряжаться необходимыми суммами».

Однако, по сути, отмечает газета «Фигаро», речь уже идет не о сохранении памяти великого артиста, а о том, кому достанутся его миллионы. В свою очередь

адвокат Нуреевых Жан-Марк Дела считает, что права его клиенток оказались ущемленными последним завещанием, датированным апрелем 1992 года, которое Нуреева якобы заставили подписать.

Поэтому Роза и Гузель Нуреевы, которым уже досталась немалая часть наследства, через своих адвокатов пытаются добиться того, чтобы это завещание было признано недействительным. Они, кажется, собираются поставить под вопрос дееспособность танцора в конце его жизни. Родственницы, в частности, считают незаконной продажу Фондом содействия балету нуреевских апартаментов на набережной Вольтера.

По всей видимости, намеченные на ноябрь и декабрь 1994 года аукционы «Кристи» в Лондоне и в Нью-Йорке вновь будут отложены. Это может привести к тому, полагают эксперты, что рыночная стоимость принадлежавших Нурееву произведений искусства значительно упадет. Как бы то ни было, родственники Нуреева, которые живут сегодня в Париже, убеждены: тяжба за миллионы растянется как минимум на целое десятилетие.

ПАРИЖ.

Нуреев Рудольф

20 июля 1994.