

Нуреев Рудольф
(Фестиваль)

95

Третий Нуреевский

В третий раз башкирская земля чтит память Рудольфа Нуреева проведением в Уфе Фестиваля его имени.

Муз. обозрение - 1995, - № 7-8, - С. 14.

Хореографическая "Феста" началась за 10 дней до Фестиваля выступлением Молодого балета Франции (6 - 10 марта). Это довольно известная труппа, в которой состав балерин и танцовщиков обновляется ежегодно чуть ли не полностью. В нее принимаются выпускники государственных и частных балетных школ, не работавшие ранее в профессиональных компаниях - это непреложное условие президента Молодого балета Робера Бертье, который считает, что молодые артисты должны пройти период адаптации, прежде чем начинать свое существование во взрослой артистической среде. Репертуар международного Молодого балета Франции (сегодня в нем всего четыре француза, а также - вьетнамцы, испанец, португалец, монгол, болгарин, кубинец...) разнообразен - он включал шедевры романтизма: pas de deux из "Сильфиды" Левенсхольда-Бурновиля, "Бабочки" Оффенбаха-Тальони. Академическую хореографию представляли дуэты из "Корсара", "Привала

кавалерии", "Пламени Парижа", "Эсмеральды". Уфимские зрители также увидели фокинский балет "Видение розы", "Тарантеллу" Д. Баланчина, современные постановки.

Верные своим традициям обогащать репертуар хореографическими жемчужинами стран, где гастролирует труппа, руководители компании увезли из Уфы дуэт Зайтунгуль и Юмагула из поэтического балета Л. Степанова "Лебединая песнь" (балетмейстер Н. Анисимова) - того самого, в котором сорок лет назад Рудольф Нуреев вышел на профессиональную сцену.

Вместе с гостями на сцене Уфимского театра выступали воспитанники местного хореографического училища Татьяна Краснова, Наталья Сологуб, Константин Иноземцев, Аркадий Зинов и другие ученики Леоноры Куватовой и Шамялина Терегулова. А Римма Закирова и кубинец Жоан Бада с огромным увлечением исполнили дуэт из "Лебединой песни".

Гастроли Молодого балета Франции в Уфе стали

возможны благодаря организаторам и спонсорам: Министерству культуры Республики Башкортостан, Посольству Франции в Москве, Министерству внешних сношений Франции, а также французским фирмам "Текнип", "Линде", "Прокатализ", "Еврокат", "Копешим", "Ипедекс", а также объединению Башнефтехим.

В программу Фестиваля имени Рудольфа Нуреева вошли спектакли: "Лебединое озеро", "Сильфида", "Тщетная предосторожность" и гала-концерт. В "Лебедином озере" и "Тщетной предосторожности" танцевали уфимцы Людмила Шапкина, Константин Иноземцев и Роман Рыкин, специально прилетевший из Лондона, где он работает по контракту в Английском Национальном балете. В главных партиях "Сильфиды" выступили солисты Большого театра Алла Михальченко и Евгений Керн. В заключительном гала-концерте участвовали также артисты "Московского Ренессанс-балета".

Александр МАКСОВ