

3.10.95

*Век. Москва. — 1995. — 300т. — С. 8.*  
**«Руди Нуриев: без полуправды»**

*Книжная полка*

Издательство «Новости» (Москва, 1995) выпустило книгу австралийского писателя и врача Юри Мэтью Рюнтю — «Руди Нуриев: без макияжа». «Вечерка» о ней уже писала. Книга о любви, больных СПИДом и их близких. Да, здесь есть и о любовных похождениях «голубого танцовщика». Да, здесь много и о его нетрадиционных страстях. Но это вовсе не главное.

Главное же для нас, россиян, не видевших его с 1961 года, а значит помнящих его 17-летним, это факты из его биографии на Западе. Редко у кого она сложилась так блистательно: Нуриев стал суперзвездой и эталоном совершенства в ми-

ровом балете. Его имя среди бессмертных — Бальзака, Мопассана, Флобера, Золя и Кокто — в списке «Бессмертных академиков» Французской республики, гражданином которой он стал, отказавшись от Америки и Англии. Ему удалось открыть новые формы, их новые выражения через новую пластику, новые эмоции и чувства. Нижинский и Нуриев — гордость русской школы балета, ее гении. О них изданы сотни книг и альбомов на десятках языков мира, пестрящие тысячами фотографий. В библиотеке Конгресса США сотни километров киноленты, зафиксировавшей русских гениев, великих росси-



**А в балете Нуриев...  
другой ориентации.**

ян Отечества. Многочасовые беседы Нуриева на английском

языке бережно сохранены и являются гордостью Национального центра культуры в Париже. В Музее балетного училища А. Я. Вагановой — имеется лишь одно-единственное письмо, принадлежащее Р. Нуриеву.

Книга же, переведенная на русский язык, помогает заглянуть в мир жизни танцовщика. Именно туда, где он без «балета». Да, в книге из Австралии не рассказывается о балете. Такова воля Нуриева.

Весь гонорар от книги тиражом в 30.000 экземпляров автор отдал бездомным детям Москвы, как записано в контракте с «Новостями».

**Ю. М.**

*Нуриев Рудольф*