

Золотые тапочки Нуриева

АУКЦИОНЫ

Игорь ПОЛЬСКИЙ

.....
Поношенные балетные тапочки проданы накануне на лондонском аукционе "Кристи" за рекордную сумму в 12.075 фунтов стерлингов, хотя первоначально оценивались всего в 500 фунтов. Одна из активных, но неудачливых претенденток на обладание ими расплакалась, когда "реликвия" досталась не ей. Это и неудивительно: продавалась обувь, в которой появлялся на сцене один из величайших танцовщиков XX века Рудольф Нуриев, умерший на Западе в 1993 году.

За два дня торгов организаторы аукциона заработали в общей сложности около 2 млн фунтов стерлингов, распродавая вещи из парижской квартиры Нуриева, не вернувшегося в СССР из зарубежных гас-

*Культура. - 1995. -
Экз. - с. 10.*

тролей в 1961 году. Аукцион оказался весьма успешным — нереализованными остались всего 20 из 649 предложенных лотов. Гораздо меньшим спросом почему-то пользовались костюмы Нуриева, например, те, в которых он танцевал в "Спящей красавице" или "Шехеразаде".

Утверждают, что Нуриев редко расставался со своими, даже изношенными, балетными тапочками и часто покупал их у лондонской фирмы "Гамба", которая когда-то поддерживала жившую в Лондоне русскую балерину Анну Павлову.

В Великобритании Нуриев особенно известен своим удачным партнерством с крупнейшей английской танцовщицей Марго Фонтейн, с которой он выступал в "Ковент-гардене" в 60-х — 70-х годах.

лондон