

Нуреев Рудольф

4.12.1997

Ожившие страницы жизни

культура. — 1997. — 4 Дек. — с. 1

В галерее "Дом Нащокина" состоялось открытие выставки "Рудольф Нуреев".

В четырех комнатах музея расположены драгоценнейшие экспонаты, любезно предоставленные нам парижским музеем "Карнавале" при содействии Фонда Рудольфа Нуреева. На стенах одной из комнат висят огромные цветные фотографии-панно, на которых запечатлены сказочные парижские апартаменты легендарного танцовщика, напоминающие музей или сокровищницу восточных владык. Они красноречиво свидетельствуют о вкусах и привязанностях Нуреева-человека театра, Нуреева-коллекционера, ценившего антикварную мебель, редчайшие ткани, старинные ковры и костюмы, пасеистические живописные полотна XIX века, другие раритеты. На московской выставке демонстрируются отдельные образцы из богатейшей нуреевской коллек-

ции — шелковое дамское платье XVIII века, индийский халат из тисненого золота, японские церемониальные наряды, изысканные по работе и фактуре ткани. В двух витринах выставлены его балетные костюмы — колеты Жана де Бриенна из "Раймонды" и Юноши из "Шопенианы", сине-белый кильт, бархатный берет и куртка Джеймса из балета "Сильфида", костюм Ромео, изношенные балетные туф-

ли. На стенах — афиши со всех концов света, фотографии с друзьями и партнерами. Многие из них, особенно с Марго Фонтейн и Эриком Бруном, передают магнетизм личности танцовщика, совершившего, подобно Нихинскому, переворот в области мужского классического танца. Об этом говорят и кадры из балетных видеофильмов, которые демонстрируются на выставке.

Соб. инф.



Фото В. ПЕРСИЯНОВА

В выставочном зале