

Нуреев

Рудольф

15.12.97

Куракин - 1997 г. - 8-11 дек. - с. 8

НЕЗНАКОМЫЙ НУРЕЕВ

Изгнанник, бездомный и тоскующий по домашнему очагу, Рудольф Нуреев все покупал и покупал дома. Они были обставлены с царской роскошью, и великий танцовщик с явным удовольствием снимался в их интерьерах. Раньше мы об этом только слышали. Теперь можем рассмотреть эти снимки во всех подробностях. Фотографии, а также предметы, окружавшие Нуреева в заграничной жизни, картины, висевшие на стенах его домов, множество неизвестных россиянам снимков из частной жизни, костюмы, в которых выходил на сцену знаменитый невозвращенец, и даже необычный ботинок, сделанный Пьером Карденом по нуреевской ноге и воспроизводящий форму его пальцев, — все это стало экспонатами выставки "Рудольф Нуреев", открывшейся в Доме Нащокина усилиями галереи, банка "Империял", парижского музея "Карнавале" и Фонда Рудольфа Нуреева.

Открывая выставку, Наталья Рюрикова сказала, что галерея поставила своей целью вернуть россиянам Нуреева таким, каким он был на самом деле. А был он личностью, состоявшей из чувственного очарования, об этом говорили люди, его знавшие, — Виталий Вульф, Борис Львов-Анохин и другие. Об этом же и о том, что вспомнить о его сценической личности будут так долго, как люди будут в состоянии помнить, что такое сцена вообще, во весь голос говорят экспонаты выставки. Стоит зайти в Дом Нащокина и убедиться в этом.

И.Л.



■ Зизи Жанмер и Рудольф Нуреев в балете "Юноша и Смерть", 1966 г.

■ "Аполлон Мусaget" в хореографии Джорджа Баланчина с Нозлой Понтуа, Нанон Тибон, Уильфридом Пило в Парижской опере, сентябрь 1972 г.

