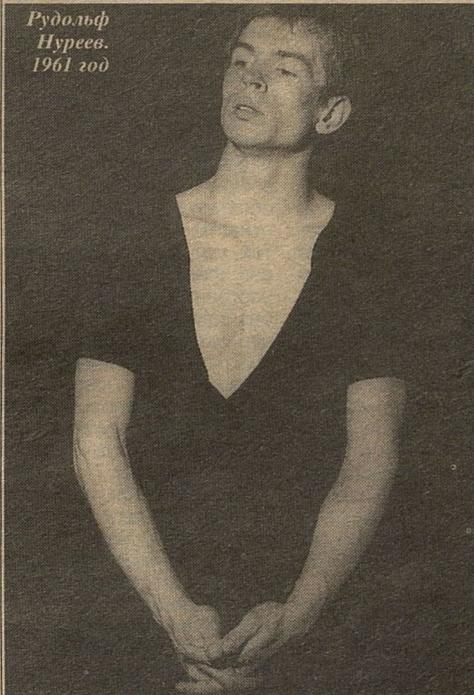


Вернисаж

Мгновения

Рудольф
Нуреев.
1961 год



17 марта 1938 года в семье Фариды и Хамета Нуреевых родился сын Рудольф...

В этом костюме он танцевал в "Жизели" 21 февраля 62-го в "Ковент-Гарден". А в этом – в "Лебедином озере" 15 октября 64-го. А этот – для "Ромео и Джульетты". Они пережили его. Его нет, а ты смотришь на вещи и испытываешь – волнение? трепет? беспокойство? восхищение? печаль? Ощущения ускользают. Для неприобщенных – все, что за стеклянными витринами, лишь изысканный театральный реквизит. Для ценителей и поклонников – как папирус для археолога.

Рудольфа Нуреева называли "богом танца", "танцующей

пантерой", "балетным гением". С годами его частная и сценическая жизнь будет обрести легендами. Естественность и подлинность сохранят видеозаписи его выступлений и фотографии. На фотографиях – он счастливый, смущенный, вдохновенный, возбужденный, сосредоточенный, веселый, усталый. На фотографиях – он на море, в ресторане, с принцем Чарльзом, с королевой Греции Анной, в саду, в автомобиле, на выставке, на крыше Парижской оперы, в "Лунном Пьеро", в "Весне священной", с Марго Фонтейн в "Потерянном рае", на репетиции, на репетиции. И уже страдающий от страшной болезни – в своем парижском доме на набережной Вольтера среди невысказанной роскоши антиквариата (после смерти Нуреева все его коллекции были распроданы аукционом Christie's, а средства поступили в Фонд его имени).

А в старинном московском особняке, что в Воротниковском переулке, в трех залах галереи "Дом Нащокина" собраны сейчас все эти мгновения. Крохотные осколки зеркала жизни артиста.

Елена СМОЛЕНСКАЯ

Экран и сцена — 1997
— 11-18 дек. —