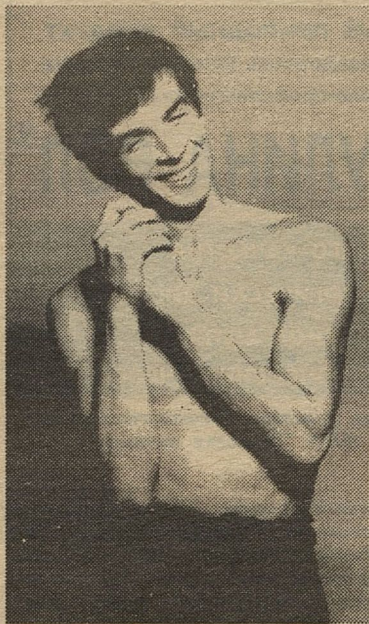


Корреспондентами еженедельника "Мир новостей" был проведен опрос респондентов о наиболее запомнившейся выставке года. Большинство опрошенных больше всего впечатлила выставка фотографий о жизни Рудольфа Нуреева, которая открылась в декабре прошлого года в галерее "Дом Нашокина". Экспозиция, специально прибывшая из Парижа, была посвящена печальной дате - 5-летию со дня смерти выдающегося танцовщика. Было предоставлено много фотографий из личных альбомов танцора, которые говорили о страстной любви ко всему большому, роскошному и самому дорогому. Вся его юность прошла в Уфе, но сцены Уфимского оперного театра не хватало, он перебрался в Ленинград, где совершенствует свое мастерство. Потом его ждал Париж, но он не знал, что там останется навсегда.

На гастролях в Париже Нуреев был занят лишь в одном балете, да и то в последнем акте. Но публика шла смотреть именно его и каждое выступление сопровождалось овациями. У него тотчас же появилось множество друзей. Как человек недисциплинированный, Нуреев позволял себе шататься по ресторанам, по ночным клубам с молодыми мальчиками. В то время как труппа послушно знакомилась с достопримечательностями города, Нуреев где-то отсыпался после бурной ночи. Окружающих он шокировал тем, что прелюдно целовался с красивыми юношами. Вся жизнь его проходит под девизом "Гению можно все..." Но в Москве думали иначе, его решили наказать.

В аэропорту за несколько часов до отлета труппы в Лондон Нурееву



ПРЫЖОК К СВОБОДЕ

вручают билет в Москву. "Ты должен танцевать на приеме в Кремле"...

"Я знал, что навсегда лишусь заграничных поездок и звания солиста".

До отлета в Москву оставалось два часа. Нуреев позвонил Кларе Сенн, своей подруге, и сообщил ситуацию. Она-то и подвела к Нурееву двух полицейских. И как раз вовремя: сотрудники безопасности уже хотели изолировать его от группы парижских почитателей. Тут Нуреев и совершает свой знаменитый прыжок, который сам потом назовет прыжком к свободе. И, приземлившись, попадает прямо в руки французских стражей порядка. Он просит политического убежища.

В тот момент, когда он выбирает Францию, за его душой нет ни гроша, а только обаятельная улыбка, горделивый стан и символ Творца с большой буквы, который выбрал свободу...

Знакомство с английской балериной Марго Фортейн открывает путь в высший свет, она буквально бросила к его ногам весь мир. Работая, как вол, он дает по 300 спектаклей в год. Такой бешеный ритм выдерживает не каждый профессионал, а он выдержал и умудрялся к тому же еще и много пить. Один его день по насыщенности мог бы быть для многих десятилетием. Все преклонялись перед его талантом, у него было очень много друзей, с многими из которых ему приписывают любовные романсы: с Элтоном Джоном, с Фредди Меркьюри, с Жаном Марсе...

Точно неизвестно, когда Нурееву поставили диагноз, - болел он около 10 лет. Известие о смерти не стало неожиданностью. Могила Рудольфа Нуреева украшает такой же богатый и красивый ковер, как его жизнь.

Сергей Николаев

Мир новостей - 1998, - 12 окт. - с. 21