

Нуреев Рудольф

В.03.9 8

Рудольф Нуреев числится в изменниках Родины по сей день

С 13 по 16 марта в Санкт-Петербурге пройдет международный симпозиум «Рудольф Нуреев: человек и легенда», посвященный 60-летию великого танцовщика. Это первая официальная акция в память о человеке, прославившем Россию за рубежом как страну высокой балетной культуры и с которого до сих пор не снято клеймо изменника Родины. По сей день живуч миф о том, что Нуреев вынашивал и осуществил тщательно разработанный план бегства из России во время гастролей Кировского театра в начале 60-х годов. Долгое время общественность не была посвящена в обстоятельства трагического инцидента в аэропорту Ле Бурже в Париже летом 1961 года, когда из-за провокационных действий спецслужб оказавшийся в полицейском участке артист был вынужден попросить политическое убежища во Франции.

Вынужденные хранить молчание о суде над Нуреевым в 1962 году, состоявшемся в петербургском городском суде на Фонтанке, участники этого процесса расска-

зали, наконец, о некоторых подробностях. Заместитель директора Российского института истории искусства Тамара Закржевская вспоминает, что главным для советского правосудия было установить — планировал свой побег артист заранее или все случилось спонтанно. В первом случае Нурееву заочно грозила высшая мера наказания, во втором — 7-летний срок пребывания в колонии строгого режима.

Перипетии жизненной и творческой биографии Нуреева зарубежного периода остаются терра инкогнита для многих россиян и представляют поле для нелепиц и измышлений. В ноябрьской передаче 1996 года на ОРТ о Зое Федоровой автор программы утверждал, что убийство артистки инициировал не кто иной, как Нуреев. Якобы в отместку за то, что Федорова не вывезла из России дорогую мебель и антиквариат, которых так жаждал греющийся в лучах славы танцовщик.

Сергей КРАЮХИН,
«Известия».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.

Известия — 1998. — 13 марта. — с. 7