

Международный фестиваль классического балета им. Р. Нуриева

Традиционный балетный фестиваль, пользующийся большой популярностью у казанской публики, в этом году проходит в 12-й раз и посвящен 60-летию со дня рождения Рудольфа Нуриева.

Первый фестиваль классического балета состоялся в 1987. С тех пор он стал престижным и из года в год собирает все большее количество зрителей. И это не удивительно, ведь **гостями** фестиваля в разное время были В. Васильев, Е. Максимова, Г. Комлева, Н. Долгушин, Н. Грачева, К. Кырб, Л. Кунакова, Н. Павлова, Т. Чернобровкина, Н. Ледовская, И. Лиёпа, П. Скимантас, И. Валекайте, Э. Шпокайте, Т. Кладничкина, В. Григорьев, А. Дорош, Л. Шипулина, Е. Князькова, И. Шапчиц (Завьялова), У. Лопаткина, Ю. Махалина — всех "звезд" просто невозможно перечислить.

Во время фестиваля свои работы показали **приехавшие коллективы**: Балет России под руководством Б. Мягкова (спектакль "Травиата" на музыку Верди), Музыкальный театр для детей и юношества из Киева ("Весна священная"), балетная труппа Брауншвейга (Германия) с тремя хореографическими новеллами, "Балет Вечно Зеленого города" из США с сочинениями современных хореографов.

В рамках фестивалей состоялись **творческие вечера** блистательной Илзе Лиёпы и замечательной казанской балерины Ирины Хакимовой.

Ведущие солисты балета Татарского театра — Е. Щеглова, Е. Кострова, Л. Мухаметгалеева, М. Мусаева, Б. Смагулов, В. Яруллин, Д. Муруев, А. Бармин — и молодые артисты Н. Мочалова, Н. Канетов, Ж. Атымтаев составляют достойную конкуренцию гастролерам.

В 1992 фестиваль получил статус **Международного**.

Балет "Щелкунчик" 21 мая 1992 стал не просто украшением фестиваля, но сенсацией: за **дирижерским пультом стоял легендарный Рудольф Нуриев**. После спектакля, прошедшего с колоссальным успехом, выдающийся танцовщик согласился дать казанскому фестивалю свое имя. С Нуриевым обсуждались перспективы дальнейшей совместной работы, и никто не предполагал, что эта встреча — последняя.

Огромную работу по подготовке фестивалей много лет ведет балетный критик **Наталья Садовская**.

По традиции, в дни фестиваля в Большом фойе театра работает **выставка**, посвященная истории фестиваля, а также жизни и творчеству Р. Нуриева.



В. Яковлев, Р. Мухаметзянов, Р. Нуриев.

XI Международный фестиваль (13–20 мая 1997)

П. Чайковский. "ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО".

Одетта-Одиллия — У. Лопаткина (СПб), Принц Зигфрид — В. Баранов (СПб). Дирижер **И. Лацанич**.

Л. Минкус. "ДОН КИХОТ".

Китри — Е. Березина (Москва), Базиль — И. Галимуллин (Япония). Дирижер **И. Лацанич**.

Х. Левенсхольд. "СИЛЬФИДА".

Сильфида — Н. Ледовская (Москва), Джеймс — В. Дик (Москва), Медж — М. Фомин (Сыктывкар). Дирижер **В. Васильев**.

А. Адан. "ЖИЗЕЛЬ".

Жизель — Ю. Махалина (СПб), Альберт — Е. Иванченко (СПб), Ганс — М. Черкашин (СПб), Мирта — А. Тетченко (Сыктывкар). Дирижер **М. Тургумбаев**.

Ф. Яруллин. "ШУРАЛЕ".

Шурале — В. Яруллин, Сююмбике — Е. Щеглова, Былтыр — Б. Смагулов. Дирижер **Т. Ахметов**.

Премьера.

П. Чайковский. "СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА".

Аврора — Е. Князькова (Москва), Дезире — В. Григорьев (Новосибирск), Фея Сирени — Л. Мухаметгалеева, Голубая птица — Н. Канетов, Принцесса Флорина — Т. Котченко (Петербург). Дирижер **И. Лацанич**.

Л. Минкус. "БАЯДЕРКА".

Никия — А. Антоничева (Москва), Солор — К. Иванов (Москва), Гамзатти — М. Аллаш (Москва), Золотой божок — М. Ивата (Япония). Дирижер **В. Васильев**.

ГАЛА-КОНЦЕРТ.

XII Международный фестиваль, посвященный 60-летию со дня рождения Р. Нуриева (12–21 мая)

Л. Минкус. "ДОН КИХОТ".

Китри — Ю. Ивата (Япония), Базиль — Б. Смагулов, Уличная танцовщица — К. Амирова (Москва), Повелительница дриад — Н. Крапивина (Москва), Эспада — О. Кожанов (Москва). Дирижер **И. Лацанич**.

А. Адан. "ЖИЗЕЛЬ".

Жизель — Н. Ледовская (Москва), Альберт — Г. Смиленски (Москва), Ганс — Ж. Атымтаев, Мирта — Н. Крапивина (Москва). Дирижер **М. Тургумбаев**.

П. Чайковский. "ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО".

Одетта-Одиллия — Т. Боровик (Киев), Принц Зигфрид — Г. Жало (Киев). Дирижер **В. Васильев**.

Ф. Яруллин. "ШУРАЛЕ".

Шурале — В. Яруллин, Сююмбике — Е. Щеглова, Былтыр — Б. Смагулов. Дирижер **Т. Ахметов**.

Х. Левенсхольд. "СИЛЬФИДА".

Сильфида — Т. Краснова (Уфа), Джеймс — Н. Канетов, Медж — Е. Шерстнева (СПб). Дирижер **Р. Скуратов**.

П. Чайковский. "СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА".

Аврора — Э. Хабибуллина (СПб), Дезире — В. Григорьев (Новосибирск), Фея Сирени — Е. Щеглова, Принцесса Флорина — А. Першенкова (Москва), Фея Карабос — Е. Шерстнева (СПб). Дирижер **И. Лацанич**.

Премьера. Одноактные балеты.

"ШОПЕНИАНА": Е. Щеглова, Е. Кострова, Л. Мухаметгалеева, Н. Канетов;

"КАРМЕН-СЮИТА": Кармен — И. Завьялова (Бельгия), Хозе — Б. Смагулов, Тореадор — Ж. Атымтаев;

"ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ": Ваханка — И. Завьялова (Бельгия), Вах — Б. Смагулов, Пан — В. Яруллин. Дирижер **И. Лацанич**.

Л. Минкус. "БАЯДЕРКА".

Никия — Е. Филиппева (Киев), Солор — Д. Матвиенко (Киев), Гамзатти — И. Завьялова (Бельгия), Золотой божок — В. Яруллин. Дирижер **В. Васильев**.

ГАЛА-КОНЦЕРТ.

Нуриев Рудольф
фестиваль