

Нуреев Рудольф

20.07.99.

Был ли Нуреев агентом КГБ?

Новые известия
1999 - 20 июля -
С.Т.

Над этим мучительным вопросом долгие годы ломали голову лучшие умы ФБР. Вскоре после того, как летом 1961 года знаменитый танцор, выбрав свободу, остался в Париже и был публично заклеен Москвой как предатель, он оказался под колпаком ФБР. В 1964 году его первое бюро приступило к слежке за знаменитой звездой, обнаружив в комнате номер 110 гостиницы «Хайятт» в городе Салинасе, штат Калифорния, записку следующего содержания: «Нуреев, я вступил в контакт с агентом в МЛС, и он согласился с тем, что мы должны подождать, прежде чем попытаться 3689001427. Я надеюсь, что вы найдете эту записку, как того требовали. Я оставил ее 7-19. Я на самом деле не одобряю ваш тайник, ибо он весьма заметен». Предположив, что МЛС означает английскую аббревиатуру Monterey Language School, то есть языковая школа Монтерей, находящаяся в ведении американской армии, сыщики ФБР решили, что это учебное заведение вполне может интересоваться советские спецслужбы. Они имели дело с почти неразрешимой головоломкой, ибо записка могла: а) быть шпионским заданием; б) фиксировать место встречи любовников; в) явиться попыткой КГБ дезинформировать своего противника и пустить его по ложному следу. Встревоженные, фбэзровцы приступили к розыску того, кто жил в этой гостиничной комнате. И хотя Нуреев выступал вместе с Британским королевским балетом в Лос-Анджелесе, им не удалось обнаружить никаких свидетельств того, что он когда-либо бывал в Салинасе. Тогда заокеанские оперы двинулись в поисках удачи по гомосексуальному следу. Им вскоре удалось выявить одного из жильцов комнаты 110. В своем рапорте они доложили, что обнаружили в его квартире «сильный запах дешевого одеколона» и что подозреваемый «отличался женоподобными манерами». Многомесячная слежка за Нуреевым в четырех американских городах не дала никаких многообещающих плодов. Тем не менее в досье зафиксировано, что мистер Нуреев выглядел «очень скованным» во время допроса, которому подвергся в августе 1964 года. Восемь лет спустя ФБР вновь занялось балетной звездой по другому «шпионскому делу», детали которого пока не раскрываются.

Все это стало известно только 9 июля нынешнего года, после того как ФБР частично обнародовало свои нуреевские архивы – 160 страниц, с которыми можно ознакомиться сегодня в Интернете. Оно пошло на это по той причине, что биограф танцора Диана Солуэй в соответствии с Законом о свободе информации послала в ФБР соответствующий запрос в 1993 году, когда Рудольф Нуреев скончался в Париже от СПИДа. Одновременно писательница направила аналогичное ходатайство в российские спецслужбы, которые прислали ей дело Нуреева без всяких изъятий меньше чем через год. В нем, в частности, содержится признание, что тогдашние начальники КГБ на самом высшем уровне совершили ошибки. Так и не дождавшись отклика от ФБР, Диана Солуэй выпустила свою биографию Нуреева в прошлом году. Несколько месяцев спустя ФБР все-таки раскрыло свои нуреевские хроники, предварительно многое в них вымарав.

Писательница убеждена в том, что во время допросов в Соединенных Штатах, Нуреев пришел в ужас от мысли о том, что его могут выслать обратно в Советский Союз: «Смешно даже думать о том, что он мог бы оказаться шпионом. Он был человеком, погруженным в самого себя и интересующимся исключительно балетом». Что же касается нуреевского досье, то оно, по словам Дианы Солуэй, больше говорит о самом ФБР, нежели о танцоре. При этом и ФБР, и КГБ одинаково осуждали его гомосексуальные увлечения.

Юрий Коваленко, «Новые Известия», из Парижа.