

Нуреев Рудольф

5.4.2000

### Продолжение легенды

Недавно имя Рудольфа Нуреева присвоено Башкирскому хореографическому училищу. В конце марта в Санкт-Петербурге на сцене Театра оперы и балета имени Н.А. Римского-Корсакова состоялась презентация Хореографического училища имени Нуреева. В течение трех вечеров при переполненных залах в исполнении ста двадцати учащихся были показаны балеты «Шопениана», «Волшебная флейта» (на музыку Дриго), «Баядерка» и грандиозный гала-концерт. Петербургские любители балета, среди которых можно было увидеть многих прославленных танцовщиков Мариинского театра, когда-то учившихся вместе с Нуреевым и танцевавших с ним на одной сцене, высоко оценили энтузиазм и профессиональные возможности юных артистов.

Любой студент Уфимского училища мечтает стать вторым Нуреевым. Когда мальчики танцуют, в них угадывается поразительный генотип Нуреева, сочетавшего необузданность степного скакуна с высочайшей работоспособностью и профессиональной дисциплиной. Нуреев преобразил первозданную энергию космоса в виртуозную динамику своих знаменитых пируэтов. В этих танцах был размах бескрайних степей и глубина башкирских небес, так впечатлявших его друзей на Западе. На открытие вечеров прибыл сэр Дж. Тули, глава Европейского фонда имени Рудольфа Нуреева.

*Независимая*  
газета, Юлия БОЛЬШАКОВА  
2000, Петербург-Москва  
-5-ая ст.