

ГОЛУБАЯ ЛЕГЕНДА НА СЦЕНЕ И В ЖИЗНИ

Рудольфу Нурееву удалось так разыграть свою жизнь, что и сегодня, спустя семь лет после его смерти, она захватывает своей драматической насыщенностью и эффектными поворотами сюжета. В истории танца нет более притягательной легенды, чем Нуреев. Первый советский невозвращенец, первый гей планеты и, конечно, первый танцовщик.



Книга американки Дианы Солуэй "Рудольф Нуреев на сцене и в жизни" (издательство "Центрполиграф") дает возможность узнать о танцовщике много нового и в самых пикантных подробностях. На сегодня это самая полная и увлекательная биография артиста. Никакого подобоострастия и пафоса, а насыщенный динамичный рассказ о том, кого называли "священным чудовищем", "великим татарским террористом", "секс-символом" и "королем танца". Здесь названы почти все любовники Нуреева. "Почти" — потому что всех перечислить невозможно, он отличался таким сексуальным голодом, что часто и сам не знал имени своего очередного партнера. Хотя была в его жизни и единственная любовь — датский танцовщик Эрик Брун. Об их горячем и драматичном романе Диана Солуэй также рассказывает. Как и о нежной дружбе Рудольфа и английской балерины Марго Фонтейн. Говорится и о грубости Нуреева, о его жадности, любви к скандалам. И, конечно, о главном, за что Рудольфу прощалось многое, — его мужестве, фантастическом трудолюбии и его танце. Который был у Нуреева на первом, втором и третьем месте.

22.12.2000 - 22.12.2000

Иск. Коммунистич. - 2000