

Нуриев Рудольф

июнь 2001г.

ТАТАРСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. М. ДЖАЛИЛЯ

С 12 по 22 мая театр в пятнадцатый раз
провел **Международный фестиваль
классического балета им. Рудольфа Нуриева.**

Все 15 лет художественным руководителем фестиваля является бывшая танцовщица Большого театра, ныне театровед, балетный продюсер **Наталья Садовская**. Вместе с художественным руководителем балетной труппы театра Владимиром Яковлевым она выстраивает программу, приглашает исполнителей из Москвы, Петербурга, Киева, Таллина, Риги, стран дальнего зарубежья, тщательно отбирает для гала-концертов лучшие современные номера отечественных и зарубежных хореографов.

Афишу юбилейного фестиваля составили **классические балеты** «Баядерка» и «Дон Кихот» Минкуса, «Жизель» Адана, «Лебединое озеро» и «Щелкунчик» Чайковского, «Шопениана», «Кармен-сюита» Бизе-Щедрина; **современные постановки** «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева (балетмейстер Б. Мягков), «Анюта» В. Гаврилина (балетмейстер В. Васильев) и **национальная классика** — «Шурале» Яруллина.

Была приглашена солидная исполнительская команда. В спектаклях танцевали Ирина Шапчиц из Бельгии; москвичи Елена Князькова и Айдар Ахметов, Екатерина Борченко, Ольга Павлова, Виктор Дик; солисты Большого театра Анастасия Яценко, Георгий Миланин, Александр Петухов, Андрей Лопаревич, Алексей Барсегян, Екатерина Шипулина; Марина Чиркова и Владимир Архангельский из Национальной оперы Эстонии, Юлия Гурвич и Сергей Наикшин из Национальной оперы Латвии, киевляне Татьяна Боровик, Артем Дацишин.

Казанский балет представляли Елена Кострова, Елена Щеглова, Бахытжан Смагулов, Артем Белов, Татьяна Вдовичева, Нурлан Канетов, Луиза Мухаметгалеева, Денис Муруев, Денис Мочалов.

Заключительный гала-концерт (в трех отделениях) открылся **видеороликом**, посвященным Рудольфу Нуриеву. Уникальные кадры запечатлели последний приезд артиста в Казань в качестве дирижера «Щелкунчика» и фрагменты выступлений танцовщика с Сильви Гилем и Марго Фонтейн.

Морихиро Ивата, Нурлан Канетов и Альберт Давыдов исполнили в честь Нуриева его блистательные вариации Солора, Голубой птицы и Щелкунчика-принца. В дивертисментную часть вечера вошли классические па-де-де и современные номера.

В фойе театра экспонировалась фотовыставка, посвященная Нуриеву и истории казанского фестиваля его имени.



вид. документ. — 2001г. — июнь 1 и 6 г.