

Нуреев Рудольф

11.02.03

В Бордо танцуют в память о Нурееве

Балетный фестиваль памяти Рудольфа Нуреева открылся во дворце спорта города Бордо. Его вдохновитель и руководитель Шарль Жюд, нынешний арт-директор Балета Бордо, был звездой Парижской оперы в те времена, когда труппой руководил Рудольф Нуреев. На открытии феста показали фильм о великом танцовщике и премьеру балета Мориса Бежара «Песня странствующего клоуна». Это соло стало своеобразным продолжением балета-друза «Песня странствующего партнера», поставленного знаменитым французским хореографом специально для Рудольфа Нуреева в 1971 году (после смерти танцовщика Морис Бежар запретил исполнять этот балет, сделав исключение только для мемориального гала-концерта в Парижской опере, прошедшего в этом январе). «Песню странствующего клоуна» станцевал Октавио Стэнли — молодой премьер бежаровской группы Bejart ballet Lausanne. Фестиваль продлится неделю — в Бордо покажут две мемориальные программы. В первой Балет Бордо покажет три балета из репертуара Рудольфа Нуреева — «Аполлон» Джорджа Баланчина, «Павана мавра» Хосе Лимона и «Ореол» Пола Тейлора. Во второй выступят труппы Иржи Килиана, Джона Ноймайера и Мориса Бежара.

ЭЛЕОНОРА ЧЕРНЯЕВА

Кинескоп № 2003 -
11 февр. - с. 22