

ОН ОБЩАЛСЯ С КОРОЛЯМИ

Исполнилось 65 лет со дня рождения Рудольфа Нуреева



Художник Вера АМБРА

В ЕВРОПЕ и Америке внушают, что Нуреев - феномен западной культуры. Этому весьма способствовала анафема, которой предали в Советском Союзе артиста, оставшегося в 1961 году во Франции. Только долголетний запрет на родине на любое упоминание о Нурееве позволил сложить сказку о дикаре, попавшем в цивилизованный мир.

ЧЕГО СТОИТ история об английской балерине Марго Фонтейн и критике Найджеле Гослинге, которые «увидели в юноше необработанный алмаз и превратили его в бриллиант». Они якобы учили его дуэтному танцу, актерскому мастерству, следили за чтением и манерами. В бриллиант же Нуреев превратился в Ленинградском хореографическом училище (ныне

Академия русского балета имени А. Я. Вагановой) в классе своего любимого педагога Александра Ивановича Пушкина. Три года на сцене Кировского (Мариинского) театра стали началом триумфальной карьеры Нуреева. На каждое выступление ломались толпы поклонников. В репертуаре молодого танцовщика были главные партии в «Лауренсии», «Баядерке», «Щелкунчике», «Гаянэ», «Жизели», «Лебедином озере», «Дон Кихоте», «Спящей красавице».

Нуреев танцевал на самых престижных сценах мира, был художественным руководителем Парижской оперы, общался с королями и президентами, всегда был окружен шумной компанией, получал самые высокие гонорары, покупал квартиры, виллы, острова, антиквариат. Но жаждал только одного. «Каждую минуту, - говорил артист,

- я хочу быть на сцене. Когда гаснет свет прожекторов, я умираю». Нуреев танцевал до последней возможности, ставил балеты (в том числе и собственные редакции русской классики), дирижировал оркестром.

Бывая в Петербурге, Нуреев всегда приходил в свою alma mater - Академию русского балета имени А. Я. Вагановой. Здесь его имя носит класс, в музее хранятся фотодокументы и сценические костюмы артиста. И здесь никогда не забывали его настоящей фамилии, не коверкали ее на западный лад, называя Нуриевым. Нуреев собирался жить до ста лет, а едва перевалил за половину этого срока. Артист скончался 6 января 1993 года. Считается, что он умер от СПИДа. Но, может быть, потому, что не мог больше танцевать...

Лариса АБЫЗОВА

*Нуреев
Рудольф*

*(14.04.03
10:00)*