

Нуреев Рудольф

10.10.03.

Хорошие и разные бриллианты

Танцовщики из шести стран помянут великого Рудольфа

Независимая - 2003 - 10 окт. - с. 23

Майя Крылова

15 - 16.10 Гала-концерт «Бриллианты мирового балета - Нурееву». Государственный Кремлевский дворец.

Нынешний год в мире балета посвящен памяти Рудольфа Нуреева - прошло 65 лет со дня рождения танцовщика, 10 лет с момента его кончины. Милан, Париж, Нью-Йорк, Монте-Карло и (с опозданием) Петербург давно отметили даты специальными гала-концертами. А балетная Москва за исключением энтузиастов-балетоманов о Нурееве словно забыла. По крайней мере так казалось до тех пор, пока не было объявлено о проведении грандиозного танцевального гала под названием «Бриллианты мирового балета - Нурееву». Два дня подряд в Кремлевском дворце в честь великого Рудольфа будут танцевать премьеры и прима-балерины США, Великобритании, Франции, Дании, Австрии и России, причем программа обоих вечеров - разная.

Большинство российских зрителей знают, что был такой великий артист Нуреев, но танца его не видели. Теперь такая возможность есть. О том, как на диво пластичен был молодой Рудольф, напомнят документальные кадры, представленные парижской Сине-матекой танца. Из часового фильма 1964 года «Нуреев в Сполето» специально для этого концерта французы смонтировали двадцатиминутный отрывок. Еще меньше мы знаем творчество Нуреева-хореографа, дерзко перекраивавшего классические балеты. Образец его постановочной продукции привезут из Венской государственной оперы: солисты балета этого театра обнародуют отрывок из отредактированного Рудольфом «Лебединого озера». И любой желающий сможет решить, на чьей он стороне в давнем споре о качестве нуреевских постановок. Именно любой, потому что стои-



Премьер балета Большого театра Сергей Филин взлетит над сценой в честь Нуреева.

Фото Игоря Захаркина

мость билетов - от 100 руб. до 9 тыс. (таких билетов для VIP-персон всего 80) - под силу кошелям разной толщины.

Нуреев всю жизнь стремился танцевать как можно больше и как можно разнообразнее, любя классику, он не меньше интересовался постановками своего времени. В московском гала тоже танцуют все: Баланчина и Аштона, Форсайта и Пети-па, Бурнонвиля и Фокина, Занеллу и Уэлша. Большой театр представят Илзе Лиепа (царица гаремного разврата Шахерезада в одноименном балете) и премьер ГАБТа Сергей Филин, который впервые выступит в паре с замечательной балериной из Музыкального театра Наталией Ледовской. Из Парижской оперы, которую много лет Нуреев возглавлял, придет звездная пара Аньес Летестю и Хосе Мартинес. (Его блистательный танец мы видели на весенней церемонии вручения приза «Бенуа де ля данс».) Другой незаурядный представитель французской школы танца Шарль Жюд, друг последних лет Нуреева, ныне - глава Балета Бордо, покажет в Москве балет «Павана Мавра». Эта танцевальная «Отелло» для четырех солистов, сочиненная великим американским хореографом Хосе Лимоном, может считаться одним из лучших балетов XX столетия.

...То, что «невозвращенец» Нуреев сделал в атмосфере невероятного политического скандала, теперь спокойно делается с помощью подписи под контрактом. В числе участников концерта в Кремле - украинские звезды Американского балетного театра Ирина Дворовенко и Максим Белоцерковский; бывший москвич и бывший артист Большого Юрий Посохов, ныне танцовщик Балета Сан-Франциско; солист Датского Королевского балета Алексей Ратманский. Его выступление в Москве скорее всего станет последним в исполнительской карьере - новому (с 1 января 2004 года) худруку балета Большого театра танцевать будет некогда.