

# ДЕБЮТЫ

Слово «дебют» относится не только к молодым, к новичкам, но и к опытным мастерам сцены. Владимир Васильевич Норенко, работая преподавателем в Ленинградском государственном институте театра, музыки и кино с будущими актерами и режиссерами, а также в различных театрах страны, дал сценическую жизнь спектаклям «Океан» А. Штейна, «Иркутская история» А. Арбузова, «Нашествие» Л. Леонова, «Тот, майор и другие» по пьесе венгерского драматурга И. Эркеня и т. д. «Трибунал» А. Макаенка в

его постановке в Барнаульском театре был отмечен дипломом I степени на Всесоюзном смотре.

В. В. Норенко окончил аспирантуру Ленинградского государственного института театра, музыки и кино класса народного артиста СССР профессора Г. А. Товстоногова.

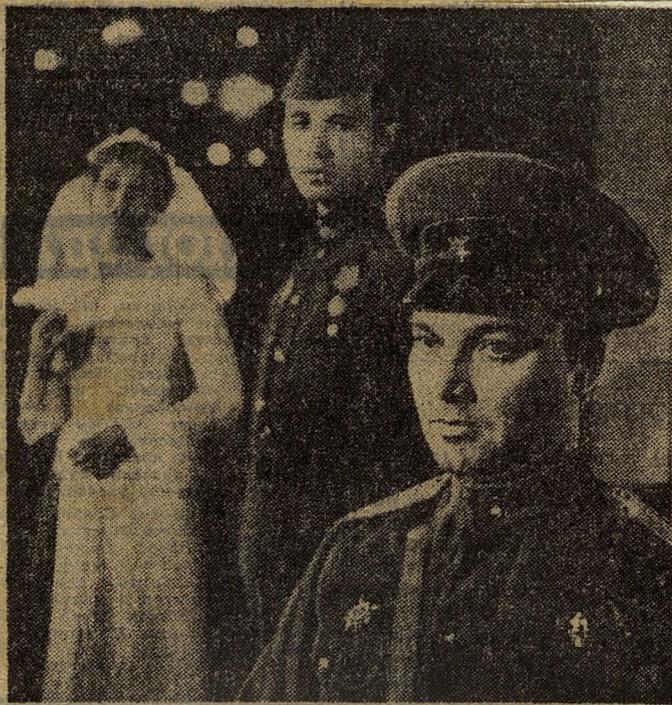
Сейчас в качестве художественного руководителя В. В. Норенко возглавил театр им. А. В. Луначарского, где в 1978 году поставил спектакли «Берег» Ю. Бондарева и «Энергичные люди» В. Шукшина. Сейчас работа-

ет над комедией А. Грибоедова «Горе от ума».

Семен Михайлович Лосев также прибыл в театр им. А. В. Луначарского из Ленинграда. Он работал преподавателем режиссуры в Ленинградском государственном институте им. Н. К. Крупской и в Ленинградском государственном институте театра, музыки и кино, где окончил аспирантуру. Успешно осуществил постановки спектаклей «Эй, ты, здравствуй!» Г. Мамлина, «Люди и мыши» Д. Стейнбека.

В Севастопольском театре им. А. В. Луначарского в этом году поставил «Куст рябины» С. Алешкина и «В дороге» В. Розова — эту премьеру в первые дни сезона увидит зритель.

*„Славя Севастополю“, 1978, 19 июля*



Сцена из спектакля «Берег».

Фото М. Корсунского.