

МОСТОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 229-51-61

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ

от . . . 3 . МАР . 1975

г. Вильнюс

Газета №

В ТЕАТРАЛЬНОМ ОБЩЕСТВЕ ЛИТОВСКОЙ ССР

ЧИТАЕТ Л. НОРЕЙКА

— Нет ли у вас лишнего пригласительного билета?

Этот вопрос в тот вечер часто можно было услышать уже на улице, возле Дома актера, куда смогли попасть далеко не все желающие. Что же привлекло этих людей? Быть может, то, что «Гражину» и «Дзяды» Адама Мицкевича и другие его стихи мы успели полюбить уже в школе? А может, дело в том, что недавно у нас вышел в свет «Пан Тадеуш» в переводе В. Миколайтиса-Путинаса и Ю. Марцинкявичюса? Должно быть, и то, и другое. Но главное — новая встреча с актером Академического театра драмы Литовской ССР, заслуженным артистом Литовской ССР Лаймонасом Норежкой.

Вечер поэзии Адама Мицкевича актер начал чтением фрагмента «Пана Тадеуша». Затем он прочел стихи из знаменитого лирического цикла «Крымские сонеты». Главный мотив этого цикла — тоска по родине. В далекое прошлое переносит прочитанный актером отрывок из поэмы «Конрад Валленрод».

В первой части вечера Л. Норежка читал великого поэта в переводах В. Миколайтиса-Путинаса, а во второй — ознакомил слушателей с переводами Ю. Марцинкявичюса.

Декламатор завершил вечер чтением фрагментов из лирико-драматической поэмы «Дзяды».

Закончился вечер, в зале зажглись люстры, слушатели разошлись по домам. Они стали богаче духовно, еще больше полюбили литературу. За это они благодарны Лаймонасу Норежке, который часто знакомит нашу общественность со стихами поэтов разных эпох и поколений.

В. ВИТКУНАС