

Нопфлер  
Клэвудс Марк  
1997 (12/11) 06.97. 45.00 (12/11) (12/11)

# «Золотое сердце» Марка Нопфлера

*Я молодой (искл. и фрагменты и фрагмент) - 1997 - июль (№24) - с. 5*  
Вчерашний юный гитарист, не имеющий за душой ничего, кроме своего любимого "Стратокастера", из которого в 1978 г. он изливал веселые звуки "Sultans of Swing", сегодня уже не кто-нибудь, а всеми любимый-уважаемый миллиардер, которого не знает разве что какой-нибудь старенький погонщик верблюдов в Сахаре.

ДА И ТО наверняка знает или догадывается, что этого гитариста зовут Марк Нопфлер, и что совсем недавно играл он с Dire Straits и Notting Hillbillies, а его первый действительно сольный альбом буквально на днях вышел в свет, и называется он "Golden Heart". Но это далеко не все, что можно сказать об этом музыканте. Еще можно сказать, что "Golden Heart" - это, как он сам выражается, - логическое следствие всей его карьеры и что несколько лет назад он ни за что не сумел бы написать такое. К тому же ему очень нравились ребята, с которыми в этот раз пришлось записывать альбом, и теперь он хочет всех их взять с собой в длительное турне. "Возьму, - говорит, - уж больно просятся!"

Вообще у Марка очень теплые отношения с коллегами, можно даже сказать, братские. С некоторыми из них он работает уже долгие годы. Например, Гай Флетчер принимал участие во всех проектах Нопфлера, начиная с работы над фильмом "Cal". А встретились они так: пришел Марк в студию - дай, думает, поработаю - а там стоит такой Гай с маленьким клавириком в руке и с безумной улыбкой на лице машет Марку. "Чего это он мне машет?" - подумал было Марк, но загружаться особенно решением этой проблемы не стал, а подошел к Гаю и стал с ним работать над записью музыки к фильму "Cal". С тех пор они все время сотрудничают, причем Флетчер обычно не принимает участия в записи, но зато

очень любит вносить всякие гениальные ремарки в уже записанные полуфабрикаты. И в этом деле он большой специалист, за что очень ценим Марком. "Его я с собой в первую очередь возьму!" - великодушно объявляет Нопфлер.

Марк очень любит писать песни - это у него такое любимое дело. И, в отличие от многих других музыкантов, которые приносят песни в студию в "сыром" виде, чтобы уже там довести их до ума, Нопфлер предпочитает появляться на рабочем месте с уже готовым материалом. Тогда ему не остается ничего другого, как просто собрать музыкантов в кружочек, взять гитару и начать играть новую мелодию, которая сразу же подхватывается всеми остальными инструментами. Конечно, во время записи что-то изменяется, но самое главное, чтобы настроение песни осталось тем же, каким его задумывал сам Марк.

А то, бывало, напишет он грустную-прегрустную песню, принесет ее друзьям, а друзья-то как раз только-только пивка хряпнули - и ну давай веселиться! Уже как будто бы совсем и не та песня получается. В таких случаях Марк делает добрые глаза, многозначительно опускает гитару и говорит тихо: "Друзья мои, пожалуйста, играйте погрустнее, а то сейчас сюда местные тинейджеры на дискотеку сбегутся. И вообще это же очень трогательная песня - вы что, не поняли?" Друзья сразу же понимают и делают грустные лица.

"А приходится в студию с недоделанной песней - это не по мне, - говорит он. - Так ведь уже не чувствуешь себя автором - получается народное творчество какое-то. Я вот, к примеру, не смог бы прийти на запись и сказать: "Ребят, я тут стишки набросал, с музыкой не поможете?"



Марк любит не только песни писать, но

еще и всякие эдакие инструменты в их аранжировках использовать. Так, одну композицию с нового альбома он записал в

Штатах, а когда вернулся в Ирландию, решил добавить в нее свистульки, арфу, аккордеон и бузуки, после чего песня приобрела явное кельтское звучание. Все теперь удивляются: чего это они под кельтское влияние попали? Попали.

А еще Нопфлер очень добрый и в связи с этим любит участвовать в благотворительных концертах, таких, как "Live Aid" и "Mandela Concert", и частенько даже сам устраивает нечто подобное в разных музыкальных клубах.

Но сейчас он думает исключительно о предстоящем турне, которое, кстати, под стать новому альбому, будет называться "Golden Heart Tour" (наверняка не просто так, а потому, что Марк, как было отмечено выше, добрый и, если перевести название альбома на русский язык - "золотое сердце", то ст. нет понятно, что именно о доброте и красоте своей Нопфлер в нем и поет). Так вот, только о турне Марк в последнее время и говорит - даже во сне порою просыпается и кричит на весь дом: "А-а-а! Скоро в турне!" Соседей пугает. А так как Dire Straits пребывает сейчас в каком-то подвешенном состоянии, и Марку бывает даже трудно собрать вместе весь состав, что

бы где-нибудь сыграть, то самое большое его желание - взять с собой как можно больше музыкантов и такой вот дружной компанией ездить по миру с концертами. Тем более что есть надежда, что после турне они все так сроднятся, что больше никогда не расстанутся. И будет у нас с вами снова нормальный, целый, новый Dire Straits. И Нопфлер переживать не будет.

Ира ФИЛИППОВА + Rock Style