



но, потому что так было всегда.

Тем не менее, работая репортером, Марк впервые записал свою первую песню "Лето приходит ко мне". Уже после этого, читая лекции в университете Эссекса, Нопфлер неустанно занимается музыкой, играет во всевозможных группах и однажды создает "Dire Straits". Группа полюбилась меломанам сразу. Как минимум за то, что у гитары Марка был совершенно неповторимый, непередаваемый звук. С инструментом он обращался как с обожаемой женщиной, и гитара отвечала ему самым нежнейшим образом. Уже через пару лет с момента образования группы Нопфлера причислили к тем немногим музыкантам, что способны извлечь из гитары свой особенный, узнаваемый звук.

После выхода альбома "Братья по оружию" "Dire Straits" заметили даже самые упорные их неприятели. А песня "Money for nothing" и вовсе стала гимном канала MTV. Потом Марк занялся сольными проектами, например саундтреками. Он написал, в частности, музыку к фильмам "Принцесса-невеста", "Последний выход в Бруклин" и "Плутство". В 93-м году он получил почетную музыкальную степень университета Ньюкасла, чем очень горд и по сей день.

В этом году Нонфлер находится в гастрольном туре, в рамках которого даст в Питере один концерт - 30 июля в БКЗ "Октябрьский". Он представит нам свой новый альбом "Sailing To Philadelphia", в котором вернулся к тому, с чего начинал, - к ностальгическим мелодиям дядюшки Кингли. На этой пластинке много фолка и почти симфонической музыки. Весь альбом получился акустическим, тягучим, вкрадчивым. Но и ему, такому непохожему на творчество "Dire Straits", присуще главное качество Марка Нонфлера - рок-н-рольность, возведенная в высочайшую степень.

Катя ЩЕРБАКОВА

Camara - 1-15 - 2001 - 25 aug - 26