

Нопфлер Марк

Марк Нопфлер - один из нас

Смена - С. - ПБ. - 2001 - 1 авг. - с. 3

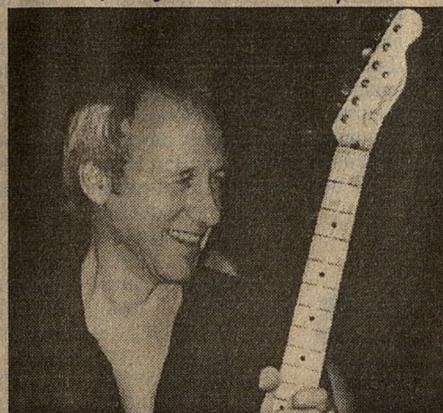
Марка Нопфлера не зря называют самым спокойным парнем в рок-н-ролле. В его концертах никогда не было элементов шоу. Его музыканты (да и он сам) никогда не разбивали своих гитар в рок-н-рольном угаре, да и с публикой они общались по минимуму, так как главное в выступлениях британской звезды - это музыка. Что и подтвердил питерский концерт Нопфлера в минувший понедельник.

Несмотря на хорошую погоду, "Октябрьский" был забит почти под завязку. Пришла солидная, взрослая публика: сотовые телефоны звенели не умолкая, а у здания БКЗ припарковались роскошные авто. И это логично. Нопфлер всегда говорил, что пишет музыку про себя - человека, который всего добился сам и начал играть шикарный рок-н-ролл, уже имея за плечами солидный жизненный опыт. Его музыка респектабельна и выдержана, как хорошее дорогое вино.

Однако сам музыкант располагает к себе людей не только своими песнями, но и своим внешним видом. Обаятельная

улыбка, простое лицо, чуть заметное брюшко, демократичный стиль в одежде (футболка и джинсы) - все это традиционные принадлежности одного из нас. Поэтому принимают Марка Нопфлера неизменно тепло. Минут пять после выхода музыкантов на сцену ему просто не давали сказать и слова. Зрители с упоением аплодировали. А дальше пошла грамотно выстроенная программа.

Видимо, хорошо знающий традиции нашей публики покупать новые альбомы музыкантов лишь после очередного концерта, Нопфлер не "мучил" "Октябрьский" новыми песнями, а начал сразу со старых. Ими же и закончил.



"Brothers in arms", "Juliette", "Money for nothing" - эти и другие хиты лились со сцены без остановки. Каждый воспринимался залом с восторгом: с мест вскакивали распаренные полные дядьки и принимались танцевать, с балкона нес-

лись женские крики "I love you, Mark!", хотя в большинстве своем песни Нопфлера звучали в оглушительной, внимающей тишине. Это был настоящий взрослый рок-н-ролл. Для людей, уставших от нагромождения гитарных риффов и истеричного вокала. С такой музыкой приятно отдыхать, потому что и мелодии, и бархатный голос обволакивают, а не напрягают. Тем более что звук был отстроен просто здорово, что большая редкость.

Концерт длился два часа. На бис музыканты выходили трижды. Зал принимал группу уже стоя. Это был один из самых теплых и спокойных рок-конcertов в Питере. Было видно, что Нопфлер очень тронут любовью зрителей. А она проявлялась во всем. Даже перед входом в зал женщина с добрым лицом предлагала "билеты на Марка". И делала она это так, как будто речь шла о ее собственном сыне.

Катя ЦЕРБАКОВА

232

010804