

Москва (прил. к Комс. правде) - 2001. КОНЦЕРТЫ

МАРК НОПФЛЕР - ДИНОЗАВР.

Но вымирать он не собирается

В спортивном комплексе «Олимпийский» состоялся концерт легенды британского рока

МАРК НОПФЛЕР относится к тем редким музыкантам, именами которых названы динозавры. В январе этого года американские палеонтологи присвоили имя этого замечательного человека новому виду динозавра, открытому ими на Мадагаскаре. Руководитель экспедиции Скотт Сэмпсон утверждает, что музыка Нопфлера сопровождала ученых весь период раскопок. Динозавра теперь официально зовут *Masiakasaurus knopfleri*, что переводится как «Злобный ящер Нопфлера». Он невелик, всего 1,8 метра в длину. К тому же он, как вы понимаете, увы, мертв уже как 70 миллионов лет.

Марк Нопфлер впервые приехал в нашу страну. А ведь как его нам порой не хватало! Одно успокаивает: в Монголию, Габон и Того он ездит еще реже, если это

вообще может кого-то успокоить.

С другой стороны, если бы он тут каждый день выступал, кто бы на него ходил? А так народ повалил нескончаемым потоком, как на похороны Сталина. Послушать Марка пришел и возбужденный, прыщавый отрок, и умудренный старец, уставшая домохозяйка и надменный брокер. На входе бдительные милицейские изымали у будущего зрителя стеклянную и пластиковую тару. Но не беда! Тут же, в фойе, бойко шла торговля напитками в таких же полиэтиленовых баллонах. Пей - хоть залейся!

Марк Нопфлер вышел на сцену «Олимпийского» в кромешной тьме, словно тень отца Гамлета. Скромно и тихо. Никто сначала и не заметил великого музыканта, пока луч его не высветил. Одет он был

по погоде: в простых, невыразительных черных джинсах без наворотов, в белой маечке без прикамбасов. Словно он с воскресной рыбалки к нам явился. Да и, видимо, к услугам стилистов и гримеров он не счел нужным прибегнуть. Ни тебе вклоченных, оранжевых волос, ни тебе тень и подведенных глаз! Первые робкие звуки гитары утонули в шквале аплодисментов и криков. Вторые тоже. А третьи уже не потонули. Тихо стало на стадионе. Замерли все от восторга. Ну а через минуту-другую вступили остальные музыканты, и пошла веселуха! Песню про Элвиса пел весь зал. А потом так же дружно пели



Первые робкие звуки гитары утонули в шквале аплодисментов.

рушником и бросал его прямо на пол рядом с собой. Потом поднимет, утрется - и ну снова играть.

Исполнял он и старые свои хиты, и свежие вещи. Правда, свежие как-то не пошли, затянул он их. Зато свои известные композиции Нопфлер украсил, как рождественскую елку, новыми прикамбасами. К своей знаменитой «Money For Nothing» (Деньги псу под хвост) он закатил увертюру минут на пятнадцать, дав поиграть всласть каждому музыканту в отдельности. Сам он отрывался в импровизациях на полную катушку, порой доводя зрителя до иступления. Как даст своими знаменитыми пассажами, трелями, форшлагами да, не к ночи будет сказано, мордентами по зрительским ушам, у тех - мороз по коже, слезы из глаз!

И пусть это был не совсем Dire Straits! Пусть! Но не предупреди нас, мы бы этого и не заметили. Потому что, с кем бы ни играл Марк Нопфлер, все равно получится Dire Straits.

Александр МЕШКОВ.

Фото ИТАР - ТАСС.

До этого связь музыки и палеонтологии ограничивалась тем, что в 1967 году древнейшему человеку, найденному учеными, было присвоено имя Люси в честь одного из хитов Beatles

Российский зритель впервые увидел легендарного музыканта вживую.



знаменитую Walk of life. Нопфлер во время концерта менял гитары, как перчатки. Ассистенты едва успевали подносить ему их. Хотя вряд ли целесообразно так часто менять перчатки. А вот гитары менять - это дело стоящее. В зале было, мягко говоря, не очень прохладно, поэтому Нопфлер время от времени утирался белым