

Нопфлер Марк
(концерт)

03.8.01

ПУБЛИКА ФАНАТЕЛА, НОПФЛЕР УПОТЕЛ

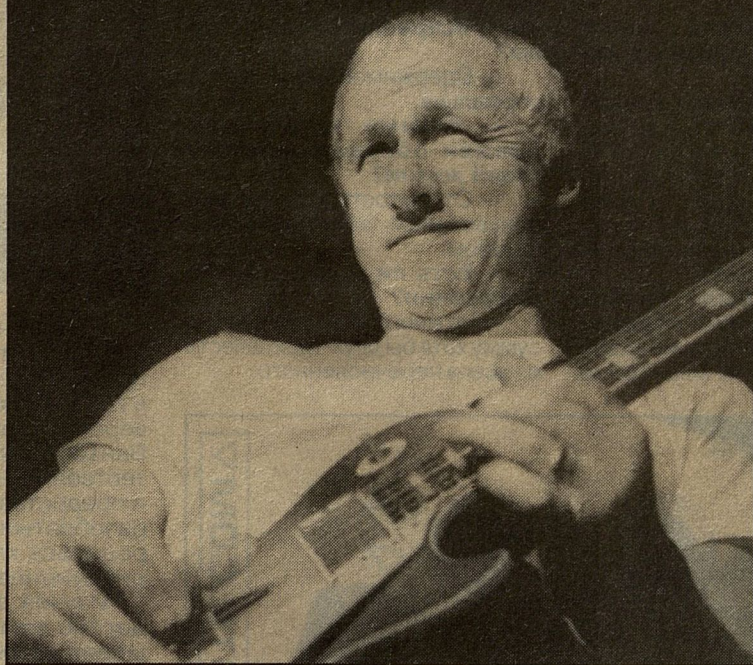


ФОТО МАКСИМА ГОРЕЛИКА

Марина ЛУКЬЯНОВА

Огромные очереди облепили во вторник вечером спорткомплекс «Олимпийский». Милиционеры, металлические ограждения у подъездов... Концерт Марка Нопфлера начался далеко не в восемь, а задержался минут на сорок. И уж публика сидела на трибунах — а все приходилось слушать чьи-то дежурные фонограммы, не Нопфлера, конечно.

Но вот он, наконец, вышел на сцену — зал завизжал. Причем громко: если не считать пустых боковушек, и партер, и балконы были забиты. Первые ряды как подняли руки, так их и не опускали. Самые продвинутые фанаты цитировали тексты, время от времени пытаясь побудить Нопфлера спеть тот или иной шлягер. Но, конечно, вряд ли он, увы, их слышал. С публикой общался по-английски, лишь в конце добавив что-то вроде «Москва, спасибо». Брючечки и белая футболочка подчеркивали имидж «простенького» человека, довольно толстенького, лысенького и с сединой. «Папашка», — сказал кто-то из совсем молодых, пришедших посмотреть

на живую историю. Но когда история берет свою гитару и начинаются фирменные переборы — все возрасты одинаково покорны нопфлеровской власти. Конечно, тем, кто привык к студийному качеству записей, нелегко было смириться с катившимся по трибунам грохотом. Но удовольствие живую лицезреть — хоть и с помощью бинокля — звезду такого ранга оказалось ни с чем не сравнимо. Нопфлер играл и пел, медленно вихляя бедрами, часто утирался полотенцем, небрежно кидал его на пол, после новой песни снова поднимал и утирался. Было заметно, как дорожит он своим составом, как с одного полудвижения бровью музыканты друг друга понимают, как тонко ловят ритм друг друга. Играли без антракта. Ближе к десяти вечера пошли бисы, причем после первого Нопфлер поменял белую майку на красную. Кто-то стал искать в этом тайный знак, но скорее артист просто-напросто употел. Ударник подарил публике фантастическое соло, неожиданно украсившее и без того удачный вечер. Наконец солист поблагодарил команду и сделал ручкой публике. Надеемся, не надолго.

Вед. Клеуд. - 2001 - 3авг. - с. 7

223