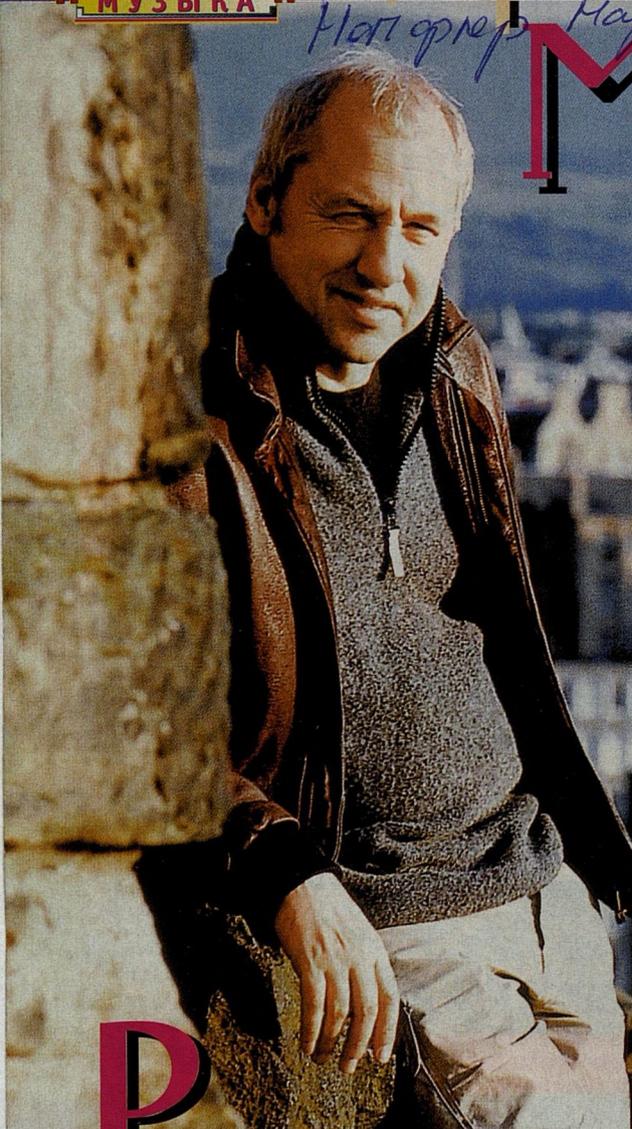


Мартин Нопфлер

Марк Нопфлера



Четверть века назад парни из никому не известной группы Dire Straits на последние 120 фунтов арендовали студию, записали несколько песен и отдали кассету на местную лондонскую радиостанцию Би-би-си. Так, на всякий случай. Они понимали: рассчитывать особенно не на что. Но уже через неделю, 31 августа 1977 года, одна из песен вышла в эфир.

Рассказывают историю о трех крупных продюсерах, которые случайно оказались около радиоприемников в это воскресенье. Один из них как раз вел переговоры по телефону о дорогом контракте суперпопулярной панк-группы. После продолжительного молчания его собеседник вдруг услышал: «Да пошли вы со своими оборванцами!» Второй, выбежав из душа в чем мать родила, как вкопанный остановился около радиоприемника. Третий, любитель быстрой езды, тормознул посреди хайвея, чтобы не потерять сигнал радиостанции. DS убедили сразу всех. Весь мир, продвинутых продюсеров и самих себя. Они стали звездами, не успев даже как следует этого захотеть.

Не секрет, что на девяносто процентов своим успехом DS обязаны Марку Нопфлеру — уникальному гитаристу и постоянному вокалисту группы. «Звучание Нопфлера» невозможно слу-

шать ни с чем. Он, безусловно, самая яркая звезда в компании DS. Но тем не менее никто из поклонников в те времена не мог себе и представить, что когда-нибудь Марк Нопфлер будет выходить на сцену в одиночестве.

— Многие ставят знак равенства между Dire Straits и Марком Нопфлером.

— На самом деле, начав сольную карьеру, я не сумел сохранить и половины знаменитой экспрессии DS. Может быть, с внешней, технической, стороны звучание и выглядит подобным, но сама суть мелодики изменилась.

— Когда DS собирались вместе в последний раз?

— Года два назад. Мы спонтанно сыграли на свадьбе Джона Айллси, я был у него шафером. Это было довольно легкомысленно и очень весело. Но я не вижу

В прошлом году Марк Нопфлер был награжден орденом Британской империи с присвоением рыцарского титула за заслуги в области музыки. Из рок-певцов кроме Нопфлера чести называться сэром были удостоены Клифф Ричард, Пол Маккартни и Элтон Джон.

никаких препятствий, чтобы DS собрались в полном составе на каком-нибудь серьезном концерте типа того, который мы давали в 1988 году в честь семидесятилетия Нельсона Манделы.

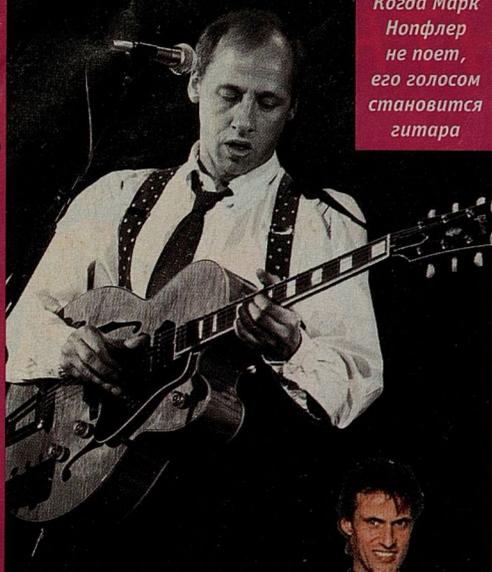
— Но вы сейчас занимаетесь совсем



Knopfler

ТВ Парк - 2001 - 5 авг
с 15 2-53

Когда Марк Нопфлер не поет, его голосом становится гитара

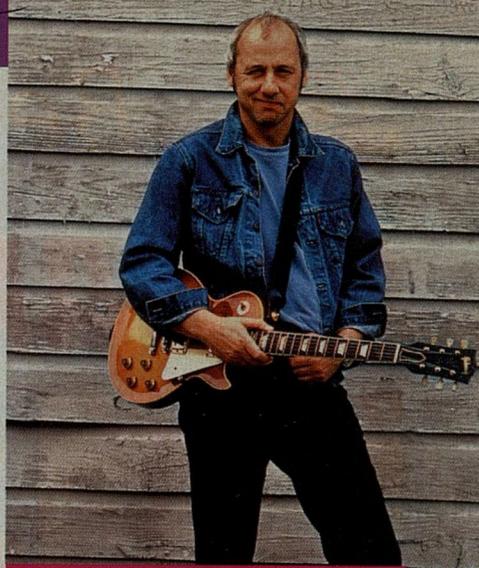


следовать растрепанному стандарту поведения рок-музыкантов. Молодые, добившись успеха, забывают изречение на печати царя Соломона — «И это пройдет» — и пускаются во все тяжкие. А ведь, правда, пройдет. Все проходит...

— Очень неожиданные откровения для рок-музыканта.

— С распадом DS у меня появилось гораздо больше свободного времени. Сейчас я очень заинтересовался историей и чувствую, что мне не хватает знаний в этой области. Настоящее заканчивается и превращается в историю, а о будущем нам ничего неизвестно. Мне кажется, что иногда достаточно заглянуть в прошлое, чтобы понять, что ждет нас впереди.

— Ваша жена — актриса. Вы написали множество саундтреков. А вам самому когда-нибудь предлагали сняться в кино?



Еще в ранней юности Марк отказался от медиатора и выработал неповторимый стиль игры на гитаре

другой музыкой. В вашем творчестве зазвучали кельтские напевы.

— Одно другому не мешает. Просто я родился в Шотландии, и кельтские мелодии были первой музыкой, которую я услышал в детстве. Это не только жига и риверданс. Это и мелодичная грустная и романтическая музыка. Я всегда старался впитать дух той или иной вещи, а не подходить к ней с академических позиций. Так что кельты пришли в мою жизнь вполне органично.

— В 1986 году вы были названы самым «спокойным человеком рок-н-ролла». А ведь жизнь рок-звезды — сплошное искушение... Неужто никогда не хотелось похулиганить?

— Мне было почти тридцать лет, когда DS выпустили свой первый альбом, поэтому я не потерял голову от успеха. К тому же у DS была особая репутация в мире музыки. Мы не пытались



— Кино, конечно, страшно интересная штука, но это развлечение не для меня. Когда я вижу себя по телевизору, всегда переключаю. Даже в зеркальных помещениях нахожусь с трудом. Я слишком критично отношусь к своей внешности.

— Однако в прошлом году вы не отказались от съемок в документальном фильме, посвященном вашей карьере.

— Ну, во-первых, я снимался таким, какой я есть, ничего не играя. А во-вторых, мне было приятно вновь пройти по улицам Глазго и Нью-касла, где прошло мое детство. Да и будущим внукам будет что посмотреть.

Трое американских ученых нашли останки двухметрового динозавра как раз в тот момент, когда слушали музыку Марка Нопфлера. В результате они решили отблагодарить музыканта и его именем окрестили обнаруженное животное.

Итоги конкурса!

Вот так следовало ответить на вопросы конкурса, опубликованные в № 29 журнала «ТВ Парк».

1. Отец Марка Нопфлера родом из Венгрии.
2. Первый альбом DS так и назывался — Dire Straits.
3. Фильмами, к которым Марк Нопфлер написал саундтреки, можно считать: Local Hero, Cal, Comfort and Joy, The Princess Bride, Last Exit to Brooklyn, Wag the Dog, Metroland, A Shot at Glory.

Поздравляем наших победителей — Дмитрия Кумченко, Елену Остапчук, Анну Лещинскую (все — из Москвы), Сергея Лобачева (г. Киржач), Александра Лихачева (г. Зарайск). Они получают по два билета на концерт Марка Нопфлера, который состоится 31 июля в с/к «Олимпийский» при информационной поддержке журнала «ТВ Парк» и радиостанции «Европа Плюс». Остальным мы советуем не отчаиваться и заказать билеты по телефонам 232-27-34 или 925-04-22.

