

ОТКРЫТИЕ

фильмы
выставки
концерты
фестивали
спектакли

адреса на странице 63

Соло жизненного опыта Лидер Dire Straits Марк Нопфлер в Москве На концерт приглашает Борис БАРАБАНОВ

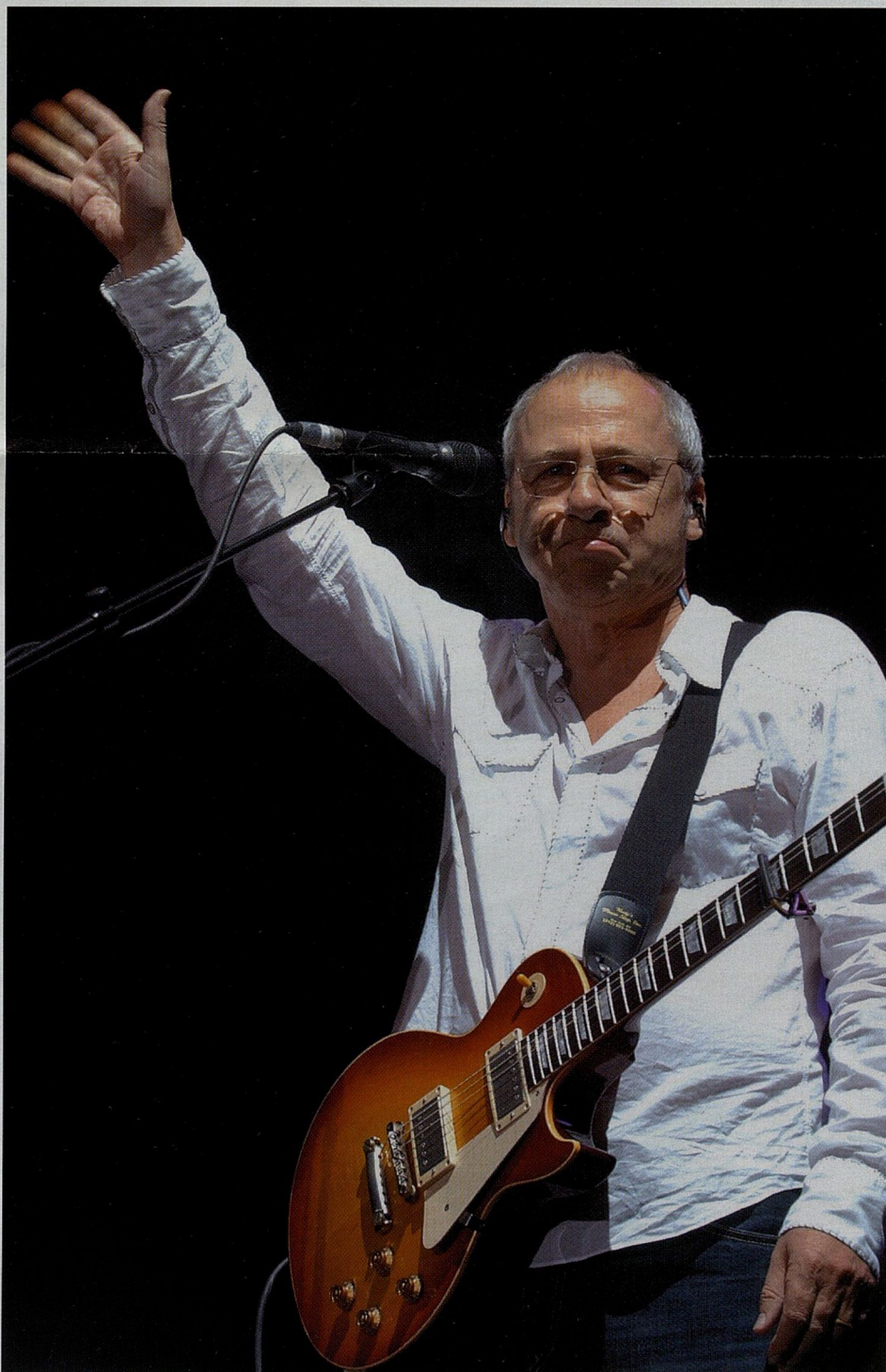
Нопфлер, Марк

Концерт в Кремле — повод встретиться с человеком, который, во-первых, каким-то особым образом научился играть на гитаре так, что инструментов звучит словно бы несколько, во-вторых, обладает такой техникой, что в рамках блюз-роковой структуры играет быстрее иных вождей хэви-метал. Нет сомнений, что публика будет следить за передвижением пальцев Нопфлера буквально с замиранием сердца. Да и Dire Straits остаются одной из самых почитаемых в России групп. Кто-то помнит поп-хиты с «Brothers in Arms» и кристальной чистоты звук пластинки «On Every Street», по которой прове-

**МАРК НОПФЛЕР
ПРИВЕЗЕТ
В МОСКВУ
ВСЕ СВОИ
ЛЮБИМЫЕ
«ГИБСОНЫ»
И «ФЕНДЕРЫ»**

ряли качество саунда первые обладатели систем high end. У кого-то в большом почете хиты Dire Straits конца 70-х. Марк Нопфлер давно наработал такую большую и сплоченную фанатскую прослойку, что может приезжать в Москву хоть каждый год — аншлаг будет обеспечен.

Марк Нопфлер везет в Москву все свои любимые гитары, включая раритетные «гибсоны» и «фендеры», изготовленные еще в 50-е годы, а также ту самую Martin HD-40MK, на которой он записывал партии для главного альбома жизни — «Brothers in Arms». Он лелеет свои гитары, как малых детей, и наверняка даст еще большую волю инструментальной импровизации, чем в прошлую гастроль, четыре года назад.



Согласно информации, полученной из вполне официальных источников, музыкант собирается исполнить все 14 композиций с нового альбома «Shangri-La». Впрочем, не стоит забывать, что Марк Нопфлер работает в большом шоу-бизнесе никак не меньше 35 лет и имеет полное право высказаться на волнующие его темы по полной программе. Так, песня «Back to Tupelo» — обстоятельный анализ природы популярности в целом и популярности Элвиса Пресли в частности, «Boom, Like That» — не менее обстоятельный разговор о фаст-фуде как модели для любого глобального бизнеса, а «Song for Sonny Liston» — биография кумира детства Нопфлера, боксера Сонни Листона. Впрочем, хиты Dire Straits дождутся своей очереди, не обойдется и без «Money for Nothing» — одного из самых узнаваемых гитарных риффов в истории.

Каждый следующий сольник выходит у Марка Нопфлера слабее предыдущего, и, честно говоря, рекламируемый релиз «Shangri-La» — последнее, что хочется рекомендовать неопиту в качестве «вводного курса» в творчество Нопфлера и Dire Straits. Даже если в какой-то момент станет скучновато, стоит на секунду вспомнить, что происходило с ним в эти годы, пока мы его не видели. Собственно, главных фактов два. Сначала Марк Нопфлер попал в автомобильную катастрофу — столкнулся на своем мотоцикле Honda с легковой машиной в центре Лондона и со сломанными шестью ребрами и ключицей попал на больничную койку. А потом Марк Нопфлер в четвертый раз стал отцом — у него родилась дочь Катя Руби Роз. Вероятно, сумма сильных эмоций, противоположных по заряду, и дала в итоге тот ровный, бесстрастный, местами ленивый и очень комфортный саунд, который все глубже проникает в записи музыканта и становится определяющим для его живых выступлений. Эти длинные однообразные соло с грустью и нежностью внутри и являются музыкальным эквивалентом выражения «умудренный жизненным опытом».

Кремлевский дворец,
27 апреля (19.00),
телефон для заказа билетов 917 2336