

## НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ЛУИДЖИ  
НОНО—  
ГОСТЬ  
ТБИЛИСИ

В течение пяти дней в нашей республике гостил член ЦК Компартии Италии, видный итальянский общественный деятель, известный композитор Луиджи Нono. Он прибыл в Советский Союз по приглашению Всесоюзного агентства по авторским правам — ВААП.

Л. Нono осмотрел достопримечательности Тбилиси и Мхета, посетил музеи и театры, встретился с видными деятелями грузинской литературы и искусства. Гость из Италии побывал также в мастерских известных художников, познакомился с творчеством грузинских композиторов, прослушал записи в Тбилисском Доме пластинок Всесоюзной фирмы «Мелодия». Л. Нono отметил, что большое впечатление на него произвели произведения А. Мачавариани, Р. Габичвадзе, Г. Канчели и других.

В Большом концертном зале филармонии состоялся концерт современной итальянской музыки, в программу которого было включено и известное произведение Л. Нono «Как поток силы и света». Это — музыка для сопрано, фортепьяно и оркестра с магнитной записью, посвященная борцам за освобождение

Чили (дирижировал заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Д. Кахидзе, соло на фортепьяно — солистка Грузгосфилармонии Н. Хубутия, соло для голоса — студентка V курса Тбилисской консерватории М. Томадзе).

Перед отъездом корреспондент «Вечернего Тбилиси» встретился с Л. Нono. Вот что рассказал наш гость:

— Я давно интересовался грузинской культурой и поэтому мое пребывание в Грузии доставило мне много приятных минут. Я приглашен к вам, чтобы познакомиться слушателей с творчеством молодых итальянских композиторов и, в свою очередь, лучше изучить творчество советских композиторов. Такие обмены творческими успехами имеют огромное значение, и их необходимо все более развивать.

Несколько слов о моем творчестве.

Я написал ряд произведений для хора и оркестра на тексты стихотворений итальянских поэтов Чезаре Павезе, Джузеппе Унгаретти, Антонио Мачадо, объединенных одной идеей — борьбы за свободу. Одно из них — «Лес молод и полон жизни» я посвятил Народному фронту освобождения Вьетнама.

Есть у меня музыка для магнитной записи и солиста на стихи Чезаре Павезе, которая рассказывает о борьбе итальянских и

французских студентов в мае 1968 года за свои права. Борьбе итальянских эмигрантов в странах Запада, освободительному движению в Алжире посвящена моя опера «Непримиримые».

Последняя моя работа — это опера «Большое солнце любви», написанная по заказу Ла Скала. Первая постановка оперы состоялась в Милане в апреле 1975 года. Ставил спектакль известный советский режиссер Ю. Любимов, прекрасно оформил художник Д. Боровский, главным хореографом был Л. Якобсон, дирижировал Клаудио Абадо. Это была интересная коллективная работа. Для либретто мы использовали стихотворения о женщинах-героинях времен Парижской Коммуны, отрывки из романа М. Горького «Мать», тексты о женщинах партизанках Италии, о смелых защитницах Вьетнама и Кубы.

Сейчас я пишу для фортепьяно и магнитной записи произведение, которое посвящаю известному пианисту Маурицио Поллини.

В заключение я хочу поблагодарить весь коллектив симфонического оркестра и особенно его художественного руководителя — великолепного музыканта и дирижера Дж. Кахидзе. Мне кажется, что у него большой талант открывать и понимать современную музыку.

НА СНИМКЕ: Луиджи Нono.

