4

наши интервью

ЛУИДЖИ НОНО— ГОСТЬ ТБИЛИСИ

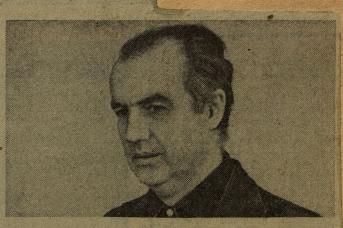
В течение пяти дней в нашей республике гостил член ЦК Компартии Италии, видный итальянский общественный деятель, известный композитор Луиджи Ноно. Он прибыл в Советский Союз по приглашению Всесоюзного агентства по авторским

агентства по ав правам — ВААП.

Л. Ноно осмотрел достопримечательности Тбилиси и Михета, посетил музеи и театры, встретился с видными деятелями грузинской литературы и искусства. Гость из Италин побывал также в мастерских известных художников, познакомился с творчеством грузинских композиторов: прослушал записи в Тбилисском Доме грамиластинок Всесоюзной фирмы «Мелодия». Л. Ноно отметил, что большое впечатление на него произвели произведения А. Мачавариани, Р. Габичвадзе, Г. Канчейи и пругих.

чели и других.

В Большом концертном зале филармонии состоялся концерт современной итальянской музыки, в программу которого было включено и известное пронзведение Л. Ноно «Как поток силы и света». Это — музыка для сопрано, фортепьяно и оркестра с магнитной записью, посвященная борцам за освобожде-



дение Чили (дирижировай заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Д. Кахидзе, соло на фортельяно — солистка Грузгосфилармонии Н. Хубутия, соло для голоса — студентка V курса Тбилисской консерватории М. Томадзе).

Перед отъездом корреспондент «Вечернего Тбилиси» встретился с Л. Ноно. Вот что рассказал наш

POCTE:

— Я давно интересовался грузинской культурой и
поэтому мое пребывание в
Грузии доставило ине много приятных минут. Я приглашен к вам, чтобы познакомить слушателей с творчеством молодых итальянских композиторов и, в
свою очередь, лучше изучить творчество советских
композиторов. Такие обмены творческими успехами
имеют огромное значение,
и их необходимо все более

Несколько слов о моем

творчестве.

Я написал ряд произведений для хора и оркестра на тексты стихотворений итальянских поэтов Чезаре Павезе, Джузеппе Унгаретти, Антонио Мачадо, объединенных одной идеей — борьбы за свободу. Одно из них — «Лес молод и полон жизни» я посвятил Народному фронту освобождения Въетна-

Есть у меня музыка для магнитной записи и солиста на стихи Чезаре Павезе, которая рассказывает о борьбе итальянских и французских студентов в мае 1968 года за свои права. Борьбе итальянских эмигрантов в странах Запада, освободительному движению в Алжире посвящена моя опера «Непримиримые».

Последняя моя работа — это опера «Большое солнце любви», написан-ная по заказу Ла Скала. Первая постановка оперы состоялась в Милане в апреле 1975 года. Ставил спектакль известный советский режиссер Ю. Любимов, прекрасно оформил художник Д. Боровский, главным хореографом был Л. Якобсон, дирижировал Клаудно Абадо. Это была интересная коллективная работа. Для либретто мы использовали стихотворения о женщинах-героинях времен Парижской Коммуны, отрывки из романа М. Горького «Мать», тексты о женщинах парти-занках Италии, о смелых защитницах Вьетнама и

Сейчас я пишу для фортепьяно и магнитной записи произведение, которое поевящаю известному пианисту Маурицио Поллини.

В заключение я хочу поблагодарить весь коллектив симфонического оркестра и особенно его кудожественного руководителя — великолепного музыканта и дирижера Дж. Кахидзе. Мне кажется, что у него большой талант откоывать и понимать современную музыку.

НА СНИМКЕ: Лунджи Ново.